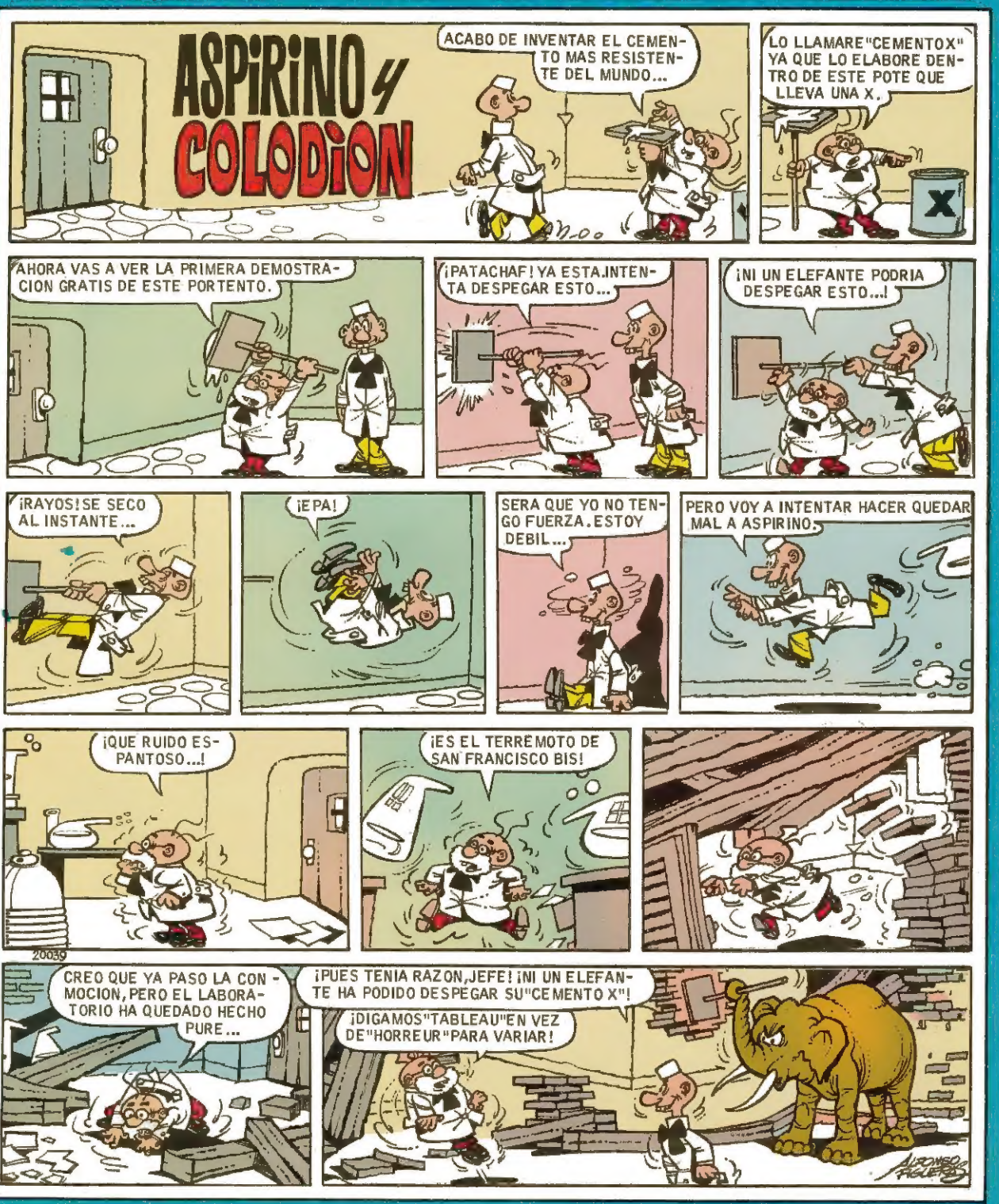
RB
REVISTA JUVENIL
DDT
AÑO XVI - NUM. 3
IIIEPOCA
PRECIO 5 PTS.

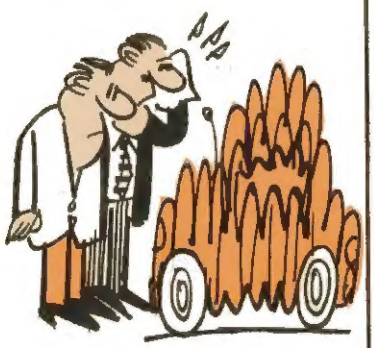
ASPIRINO y COLODION


ACABO DE INVENTAR EL CEMENTO MAS RESISTENTE DEL MUNDO...
LO LLAMARE "CEMENTOX" YA QUE LO ELABORE DENTRO DE ESTE POTE QUE LLEVA UNA X.
X
AHORA VAS A VER LA PRIMERA DEMOSTRACION GRATIS DE ESTE PORTENTO.
¡PATACHAF! YA ESTA INTENTA DESPEGAR ESTO...
¡NI UN ELEFANTE PODRIA DESPEGAR ESTO...!
¡RAYOS! SE SECO AL INSTANTE...
¡EPA!
SERA QUE YO NO TENGO FUERZA. ESTOY DEBIL...
PERO VOY A INTENTAR HACER QUEDAR MAL A ASPIRINO.
¡QUE RUIDO ESPANTOSO...!
¡ES EL TERREMOTO DE SAN FRANCISCO BIS!
20039
CREO QUE YA PASO LA CONMOCION, PERO EL LABORATORIO HA QUEDADO HECHO PURE...
¡PUES TENIA RAZON, JEFE! ¡NI UN ELEFANTE HA PODIDO DESPEGAR SU "CEMENTO X"!
¡DIGAMOS "TABLEAU" EN VEZ DE "HORREUR" PARA VARIAR!
ALFONSO FIGUERAS

¡RÍA con CONTI!

—No encuentro a mi marido por ninguna parte, ¿puedo mirar dentro del hipopótamo?

—Comprende, mujer. Está la molestia de llevarlo a casa.



—¡Tuve el tiempo justo de salir antes del choque en cadena!

—Deseo aprender a decir «merluzo» en siete idiomas. Tengo que pelearme con un intérprete.

—Desde que ha cambiado de firma, vende mucho más...

—¿No te sería más cómodo cerrar el aparato si te molesta el programa?

—Soy yo, pero la leyenda me ha idealizado mucho.

—Yo soy duro, hijo mío. Empezarás trabajando en la empresa en el empleo más humilde y tardarás por lo menos seis meses en llegar a director.

—No trates de impresionarme.. ¡Sé muy bien la edad que tienes!

18570

EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN

BUX. 62.

...PUES, COMO TE IBA DICIENDO, QUERIDO GRUMETE...

...ESTAS ISLAS DEL CARIBE EN LAS QUE ESTAMOS, ANTAÑO SE HALLABAN INFESTADAS DE PIRATAS.

¡CASCARAS!

...Y SU CUARTEL GENERAL ESTÁ EN LA ISLA TORTUGA, DONDE VAMOS A ATRACAR DENTRO DE POCO...

LA BANDERA NEGRA, CON LAS TIBIAS Y LA CALAVERA, ERA EL TERROR DE TODOS LOS MARES.

¡CASCARAS!

...Y BASTA DE CHARLA. COGE EL CATALEJO Y MIRA CUAL ES EL MEJOR SITIO PARA ATRACAR.

¡A SUS ORDENES, "CAPI"!

ORDENES SON ORDENES, ME SUBIRÉ ARRIBA DEL MASTIL MAYOR PARA OBSERVAR MEJOR. (Y CAE EN VERSO)

¡POR LAS COLAS DE CIEN MIL BALLENAS GORDAS! ¿QUÉ ES LO QUE VEO?

¡CAPITAN, CAPITAN! ¡PI...PI...!

¡CAPITAN, CAPITAN! ¡PI...PI...

...PI...PI¡PIRATAS! "CAPI" ¡PIRATAS!

¿QUÉ?

¡Y NOSOTROS CON NUESTRO PRECIADO CARGAMENTO DE PIRULIS EN ALMIBAR! SI CAE EN SUS MANOS, QUEDARÉ ARRUINADO.

¡RAPIDO, LLAMA A TODA LA TRIPULACION! VAMOS A COLOCAR TODO EL CARGAMENTO EN LOS BOTES Y OCULTARLO EN UNA DE LAS CUEVAS DE LA PLAYA!

¡A LA ORDEN, "CAPI" ...!

Y DESPUES DE DOS HORAS DE TRABAJAR COMO CAMELLOS.

¡PUF, ESTOY HECHO PURE! Y AHORA QUIERES DECIRME EL LUGAR DONDE VISTE A ESOS PIRATAS.

SI "CAPI".

20414

CREO QUE EL BARCO DEBE ESTAR MAS O MENOS POR ESTE LADO DE LA PLAYA.

¿CONQUE PIRATAS, EH? ¡ESPERA UN MOMENTO, MAJO, QUE QUIERO CONTARTE ALGUNAS TORTURITAS DE BUCANEROS!

NO TOCAR PELIGRO DE MUERTE

DON TIBURCIO
¡AY, AY, AY! ¡AY, MI MUELA...!
¡NO PUEDO MAS! ¡AY! ENTRARE A VER AL DOCTOR...
DOCTOR ZITO DENTISTA
¡ALTO, AMIGO, NO DE UN PASO MAS! HA TROPEZADO CON LA PERSONA INDICADA PARA CALMAR SU DOLOR...
¡VENGA, VENGA Y VERA QUE PRONTO EXTRAEMOS ESA MUELA!
¡AY! ¿QUIERE DECIR...?
¡PRECISAMENTE TENGO ESTE CORDELITO! ¡TENGA, ATESELO SIN MIEDO A LA MUELA...!
¡AY! ¿LE HAGO NUDO O LACITO?
¡AHORA BUSCAREMOS UN CABALLERO... OIGA, ¿QUIERE COGER DE LA PUNTA DE ESE CORDEL, Y TIRAR CUANDO YO DIGA TRES?
¡UF! MENUDO DIA DE CALOR, ESTOY COMO SI ME DIERAN GOLPES EN LA CABEZA...
¡GLUB!
¡MI MADRE, SE ROMPIO EL CORDEL...!
¿DIJE GOLPE?
¡CORRAN, CORRAN, ANTES DE QUE VUELVA EN SI...!
NO SE PREOCUPE. BUSCAREMOS OTRO SISTEMA...
¡MIRE, ATAREMOS EL CORDEL EN EL PARA-CHOQUES DE ESE AUTO, Y CUANDO ARRANQUE... ¡ZAS, FUERA!
CON ESTE NUDO MARINERO QUE LE ESTOY HACIENDO, NO HAY PELIGRO DE QUE SE SUELTE...
QUE CONTENTA SE PONDRA PURITA, CUANDO ME VEA LLEGAR CON EL COCHE NUEVO...
MIRE, YA HA LLEGADO EL DUEÑO. ESTE ALERTA...
¡COMO COJA A LOS TIPOS QUE ME DIERON EL GOLPE, SE VAN A ACORDAR DE MI!
¡ROM!
¡MI MUELA, AH...!
¡AHORA ME HAN QUERIDO AGREDIR CON LA CARROCERIA DE UN COCHE! ¡SALVAJES...!
¡MI COCHE NUEVO, ME LO HAN DESTROZADO!
BAJE DEL TECHO Y LE VOY A SACAR LAS MUELAS A GOLPES DE BANQUETA...
¡QUIERO MI COCHE...!
CUIDADO CON ELLOS, SON UNOS GAMBERROS PELIGROSOS...

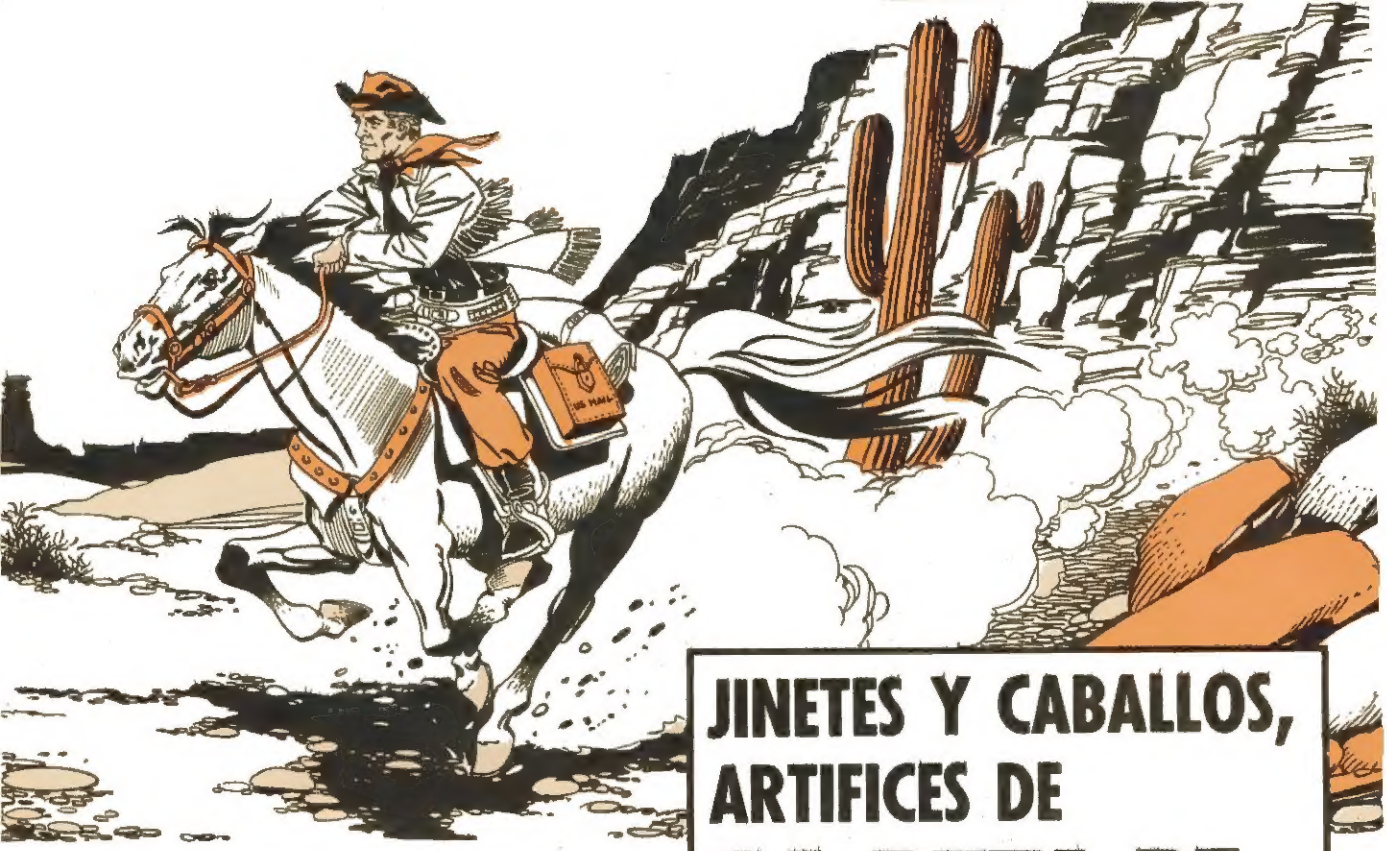
¡no olvido nada! llevo mi bañador... mi salvavidas... mi sombrero... y desde luego Eliane mi muñeca F.A.M.O.S.A. regalo de vacaciones

Esta muñeca FAMOSA lleva como obsequio la plaquita

VISIORAMA

¡recuérdalo! es un juguete más

FABRICAS AGRUPADAS MUÑECAS ONIL S. A.



JINETES Y CABALLOS, ARTIFICES DE ¡LA RUTA DE SACRAMENTO!

Unas dificultades: polvo y calor, nieve y frío.
Una distancia: 3.200 kilómetros de Saint Joseph (Misouri) a Sacramento (California).
Unos peligros: bandidos sin conciencia e indios desesperados.
Un lema: «Primero salvar el correo, luego el caballo y, en último lugar, el jinete».

Para superar con eficacia estas imperiosas realidades era necesario reclutar hombres de temple, jinetes expertos y decididos.

En las improvisadas oficinas de la compañía Pony Express, en Saint Joseph, se ultimaban los detalles necesarios para llevar a cabo el primer recorrido a través del enorme pedazo de terreno, designado entonces en el mapa de los Estados Unidos como «gran desierto americano».

—Parece que no falta nada.

—Es cierto. Ahora sólo cabe esperar a ver cómo se comportan los hombres y los caballos.

—Los «ponys» se han acreditado como los más veloces y resistentes...

—...Y los hombres como los más intrépidos.

—Nombres como los de «Bronco» Charlie, Randall «Latigazo» y «Ciclón» Thompson parecen no ofrecer ninguna clase de dudas.

De improviso, la voz aflautada de un empleado interrumpió la conversación:

—Perdón. Un periodista espera fuera. Dice que quisiera hacer unas preguntas...

—Dígale que pase.

Precedido por un largo cigarro puro, cuyo aroma dejó un acre regusto en el reducido espacio de la oficina, el representante de la Prensa hizo su entrada.

—Usted dirá —preguntó uno de los hombres.

—En primer lugar, señor Russell, quisiera saber cómo nació en ustedes la idea de llevar a cabo este proyecto.

—La idea nació cuando nos dimos cuenta de que, a pesar de separarnos muchos más kilómetros, Europa estaba mucho más cerca de nosotros que California.

—Pero, bien que existe un servicio de diligencias.

—Todavía no es seguro. Además, tardan muchos más días de los que esperamos invertir nosotros. Hay que procurar que el correo no sufra retrasos.

—En cuanto a seguridad —interrumpió el periodista—, no creo que superen al transporte por barco...

—Lo de la seguridad está por demostrar. Lo que sí puedo asegurarle es que nosotros haremos el viaje en diez días..., ¡y el barco tarda tres meses!

—¡Exacto! —exclamó un tercero—. Fíjese usted que la noticia de la constitución de Utah como territorio, tardó cerca de tres meses en ir desde Washington a Salt Lake City por el recorrido usual, o sea, de la capital a Nueva York; de aquí, por barco, a Panamá; luego, atravesar el istmo, subir hasta San Francisco y de esta ciudad, en diligencia, hasta su destino...

UN PROYECTO IMPOSIBLE

La idea de los fundadores de la Compañía Russell, Majors & Waddell, conocida popularmente como Pony Express, tildada de utópica e imposible en su tiempo, se basaba en el establecimiento de una serie de relevos establecidos de antemano a lo largo de la ruta señalada. Estos relevos, situados a distancias que oscilaban entre los noventa y ciento treinta kilómetros entre sí, servían de cobijo para los caballos. En cuanto un jinete llegaba, ya tenía preparada una montura fresca y ensillada con la que partía sin demora; de esta manera, siempre habían caballos a punto de servicio, puesto que el recién llegado descansaba lo suficiente hasta la llegada del próximo turno. Los hombres descansaban cada dos o tres relevos, según el recorrido. Con este sistema, y contando que una «línea» partía de Saint Joseph y otra en sentido opuesto, de San Francisco, se obtenía una satisfactoria continuidad. Sumando las dos «líneas», siempre había por lo menos diez hombres en ruta. Por cierto, que uno de los jinetes de la Pony Express, durante algún tiempo, fue el que más tarde se hiciera famoso y conocido como Buffalo Bill. Esto dará idea de la clase de hombres que integraban la plantilla que recorría la Ruta de Sacramento. De Buffalo Bill, conocido entonces con su verdadero nombre de William F. Cody, se cuenta que, en cierta ocasión, al partir de un relevo, le comunicaron que habían visto, merodeando por las cercanías de un difícil paso que tenía que cruzar, a un par de individuos de mala catadura. Temiendo una emboscada, el joven Bill pidió otra saca más, vacía, de las usadas para llevar la correspondencia. La colocó encima de la verdadera y partió. En efecto, al llegar a una encrucijada, dos facinerosos le salieron al paso, apuntándole con sus «Colt» calibre 45.

—¡Detente, si estimas en algo tu piel!

—¡Manos arriba! ¡La saca, pronto...!

Bill Cody no se hizo rogar. Rápido como una centella, arrojó la saca vacía sobre el que tenía más cerca, mientras disparaba sin «sacar» sobre el otro.

—¡Cojedme si podéis! —les gritó, al tiempo que espoleaba a su caballo y escapaba velozmente hacia su destino..., ¡el correo se había salvado.

UNA FECHA MEMORABLE

Pero no nos adelantemos a los acontecimientos.

El día 3 de abril de 1860 el país esperaba impaciente la aventura que iba a iniciarse. En Saint Joseph, el «pony» pura sangre de Bill Richardson, jinete del primer relevo hacia el oeste, caracoleaba nervioso. La multitud se había congregado en la estación del ferrocarril. El tren correo, del que tenían que traspasarle las sacas a Richardson, tardaba en llegar. Pasó media hora..., una hora..., dos horas..., ¡al fin!, negra y humeante, la locomotora entró en la estación. El jinete de la Pony Express se lanzó sobre la saca como una flecha y partió a todo galope, antes de que la personalidad que iba a inaugurar el acto oficialmente hubiera tenido tiempo de decir: «Señoras y señores, hoy, tres de abril...»

Bill Richardson llegó al primer relevo en menos de una hora.

—¿De dónde vienes? ¡Llevas más de dos horas de retraso!

—¡Explicaré luego! —fue la respuesta de Bill, mientras saltaba de uno a otro caballo y continuaba la marcha.

¡Aquello empezaba a funcionar!

En los diversos puestos de la ruta fue llevándose a cabo el ritual de cambiar de caballos y de jinetes. Estos puestos, los relevos, tanto eran simples cabañas de troncos en medio del desierto, como puestos de herrero en fuertes y ciudades. Fort Bridge, Carson City, South Pass, Fort Larramie..., nombres que jalonaban la Ruta y que con el tiempo llegaron a hacerse famosos.

LA GESTA FUGAZ

Corta fue la vida de la Pony Express; lo que duró el capital invertido, puesto que el Gobierno demoró tanto la concesión de la exclusiva del correo oficial, para subvencionar gastos, que los cien mil dólares iniciales se consumieron en diecinueve meses. Faltos del apoyo oficial, Russell, Majors & Waddell tuvieron que vender su empresa a la pujante compañía Wells & Fargo.

Pero si corta fue la vida de la compañía, por muchos años perduró en el ánimo de las gentes el recuerdo de los esforzados jinetes que supieron dar muestras de pundonor y sacrificio en su misión.

De estos hombres se cuentan historias a veces increíbles, pero reales y veraces... «Pony» Bob Haslam recorrió una vez, al encontrar a dos relevos heridos, 645 kilómetros a todo galope, en pleno desierto y bajo un sol de fuego.

—Sí —decía—, reposé un poco..., sobre todo en la silla...

Otro mensajero, Jack Keekey, permaneció sobre su montura durante cuarenta y ocho horas, agotando treinta y dos caballos antes de caer de fatiga..., luego durmió veinte horas seguidas, ¡y al despertar relevó a un compañero!

«Sawed Off» Cumbo, otro mensajero, se hallaba cierto día tan agotado, que libró un duelo a revólver..., ¡contra un árbol cuyas hojas eran movidas por el viento!; las sombras de la noche le hicieron creer que se trataba de un enemigo.

Hasta el final aquellos hombres permanecieron fieles a su lema, como lo demuestra el ejemplo del último servicio, cuyo jinete, a raíz de un falso movimiento de su montura, quedó desmontado y con una pierna rota. Ciego de dolor iba a montar de nuevo, cuando acertó a pasar una diligencia...

—¡Vamos, sube! —gritó el conductor del carricoche—. ¡Te llevaremos!

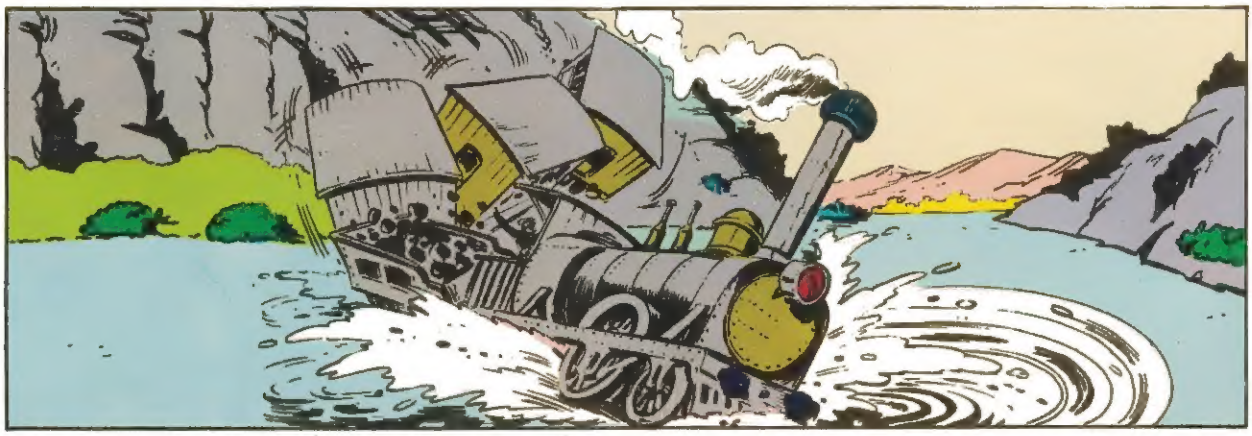
—¡El Pony Express no necesita ayuda! —replicó el herido.

En esto, uno de los pasajeros descendió de la diligencia y se acercó al mensajero. Este levantó la vista...

—«Sawed Off» Cumbo —dijo—. ¿Qué esperas para partir...?

«Sawed Off» montó sobre el caballo y partió..., el último correo llegaría a su hora.

los hijos del capitán Grant

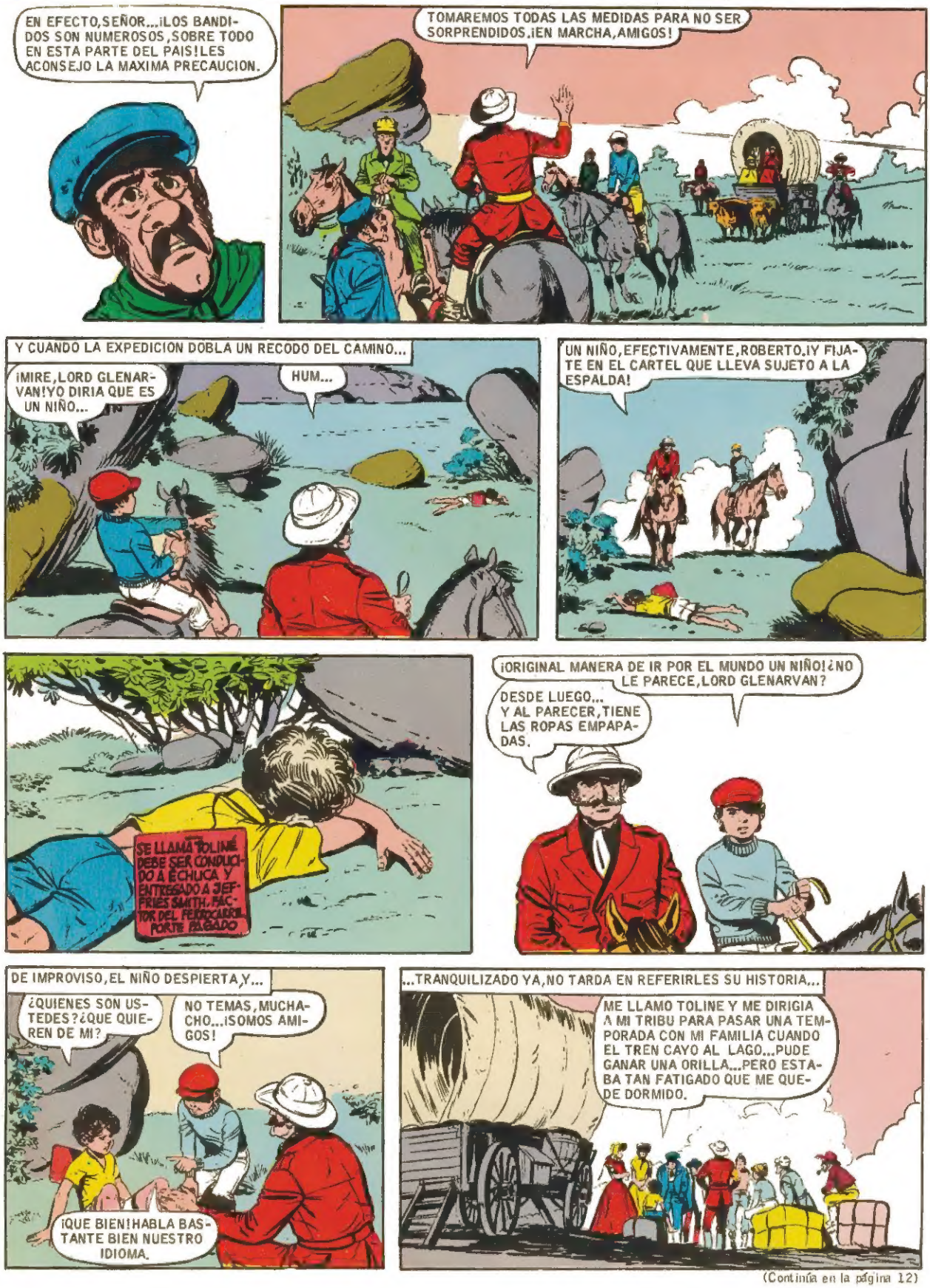


POCO DESPUES, NUESTROS AMIGOS LLEGAN AL LUGAR DEL SUCESO... ¡CUANDO YA LOS BANDIDOS HAN HUIDO!
...Y ESTO HA SIDO TODO, SEÑOR. ¡NOS HAN DEJADO SIN UN PENIQUE! MENOS MAL QUE LA CIUDAD NO QUEDA LEJOS.
ADVIERTO QUE, ADEMAS DE LOS NATIVOS EXISTEN OTROS PELIGROS EN AUSTRALIA.

por JULIO VERNE

EPISODIO 4 ADAPTACION LITERARIA: CASSAREL DIBUJOS: TORREGROSA

ROBERTO Y MARIA GRANT SE HALLAN EN AUSTRALIA EN BUSCA DE SU PADRE, NAUFRAGO EN AQUELLAS COSTAS, NO LEJOS DE ELLOS, A QUIENES ACOMPAÑA LORD GLENARVAN, AL FRENTE DE LA EXPEDICION, OCURRE DE PRONTO UN PAVOROSO ACCIDENTE...

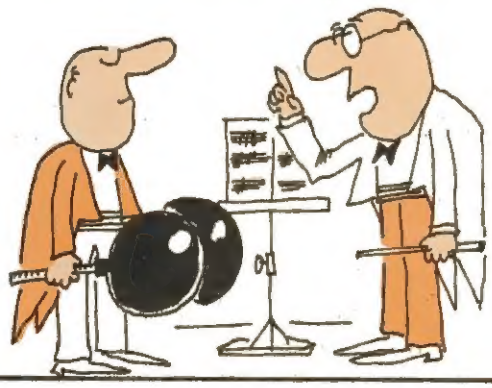

EN EFECTO, SEÑOR... ¡LOS BANDIDOS SON NUMEROSOS, SOBRE TODO EN ESTA PARTE DEL PAIS! LES ACONSEJO LA MAXIMA PRECAUCION.
TOMAREMOS TODAS LAS MEDIDAS PARA NO SER SORPRENDIDOS. ¡EN MARCHA, AMIGOS!
Y CUANDO LA EXPEDICION DOBLA UN RECODO DEL CAMINO...
¡MIRE, LORD GLENARVAN! YO DIRIA QUE ES UN NIÑO...
HUM...
UN NIÑO, EFECTIVAMENTE, ROBERTO. ¡Y FIJATE EN EL CARTEL QUE LLEVA SUJETO A LA ESPALDA!
SE LLAMA TOLINE. DEBE SER CONDUCIDO A ECHUCA Y ENTREGADO A JEFFRIES SMITH, FACTOR DEL FERROCARRIL. PORTE PAGADO
¡ORIGINAL MANERA DE IR POR EL MUNDO UN NIÑO! ¿NO LE PARECE, LORD GLENARVAN?
DESDE LUEGO... Y AL PARECER, TIENE LAS ROPAS EMPAPADAS.
DE IMPROVISO, EL NIÑO DESPIERTA, Y...
¿QUIENES SON USTEDES? ¿QUE QUIEREN DE MI?
NO TEMAS, MUCHACHO... ¡SOMOS AMIGOS!
¡QUE BIEN! HABLA BASTANTE BIEN NUESTRO IDIOMA.
...TRANQUILIZADO YA, NO TARDA EN REFERIRLES SU HISTORIA...
ME LLAMO TOLINE Y ME DIRIGIA A MI TRIBU PARA PASAR UNA TEMPORADA CON MI FAMILIA CUANDO EL TREN CAYO AL LAGO... PUDE GANAR UNA ORILLA... PERO ESTABA TAN FATIGADO QUE ME QUEDE DORMIDO.

(Continúa en la página 12)

CON LA MUSICA A esta PARTE

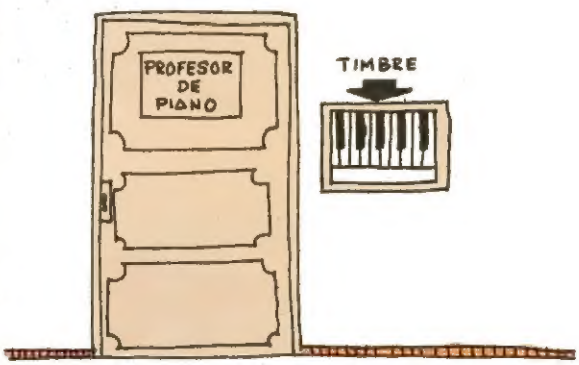
POR PERICH

—Martínez, quisiera hablar con usted sobre su forma de tocar el tambor...



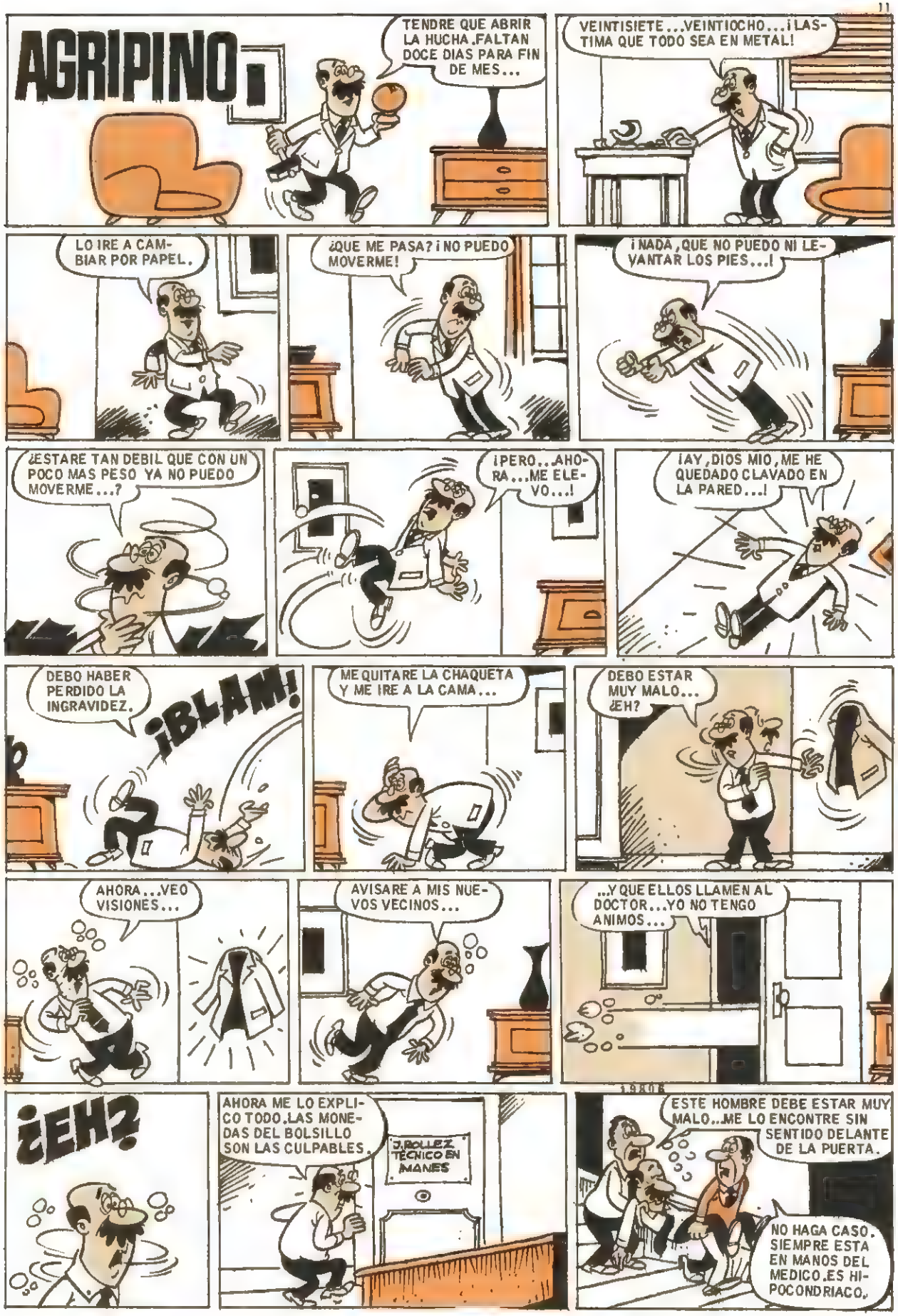
SIN PALABRAS

20483



SIN PALABRAS

AGRIPINO


TENDRE QUE ABRIR LA HUCHA. FALTAN DOCE DIAS PARA FIN DE MES...
VEINTISIETE...VEINTIOCHO...¡LASTIMA QUE TODO SEA EN METAL!
LO IRE A CAMBIAR POR PAPEL.
¿QUE ME PASA? ¡NO PUEDO MOVERME!
¡NADA, QUE NO PUEDO NI LEVANTAR LOS PIES...!
¿ESTARE TAN DEBIL QUE CON UN POCO MAS PESO YA NO PUEDO MOVERME...?
¡PERO...AHORA...ME ELEVO...!
¡AY, DIOS MIO, ME HE QUEDADO CLAVADO EN LA PARED...!
DEBO HABER PERDIDO LA INGRAVIDEZ.
¡BLAM!
ME QUITARE LA CHAQUETA Y ME IRE A LA CAMA...
DEBO ESTAR MUY MALO... ¿EH?
AHORA...VEO VISIONES...
AVISARE A MIS NUEVOS VECINOS...
...Y QUE ELLOS LLAMEN AL DOCTOR...YO NO TENGO ANIMOS...
¿EH?
AHORA ME LO EXPLICO TODO. LAS MONEDAS DEL BOLSILLO SON LAS CULPABLES.
J. ROLLEZ TECNICO EN MANES
ESTE HOMBRE DEBE ESTAR MUY MALO...ME LO ENCONTRE SIN SENTIDO DELANTE DE LA PUERTA.
NO HAGA CASO. SIEMPRE ESTA EN MANOS DEL MEDICO. ES HIPOCONDRIACO.

(Viene de la página 9)

SI QUIERES, TOLINE, PUEDES VENIR CON NOSOTROS. ¿QUE CONTESTAS?

PUES QUE SON USTEDES MUY SIMPATICOS, SEÑOR, ¡GRACIAS!

¡QUE BUENO, QUE ESE MUCHACHO NOS ACOMPAÑE! CREO QUE VOY A TENER EN EL A UN EXCELENTE AMIGO... ¿VERDAD HERMANA?

SI, ROBERTO, ESTO CREO YO.

PERO... UNA NOCHE INESPERADA, TOLINE DESAPARECIO DE LA EXPEDICION.

NI YO, LORD GLENARVAN... ¿DONDE PUDO HABER IDO?

NO ACIERTO A COMPRENDERLO, CAPITAN.

DE CUALQUIER MODO HAY QUE REANUDAR LA MARCHA... ¡VAMOS, AMIGOS!

AL ANOCHECER DE AQUEL DIA LLEGARON A UNA PEQUEÑA CIUDAD DONDE...

AHI TENDREMOS OCASION DE ECHARLE UN VISTAZO A LA PRENSA INGLESA QUE LLEGA A ESOS LUGARES CON CIERTA REGULARIDAD.

...POCO MAS TARDE...

AQUI SE HABLA DE UNOS BANDIDOS FUGADOS HACE POCO DE LA PENITENCIARIA DE PERTH, LLEGADOS A AUSTRALIA CLANDESTINAMENTE. LOS MANDA UN TAL BEN JOYCE.

PARECE POSIBLE LA IDEA DE QUE SEAN LOS MISMOS QUE PROVOCARON LA CATASTROFE DEL TREN... DESDE LUEGO, ES ARRIESGADO VIAJAR POR ESTOS ANDURRIALES. ¿USTED QUE OPINA, AYRTON?

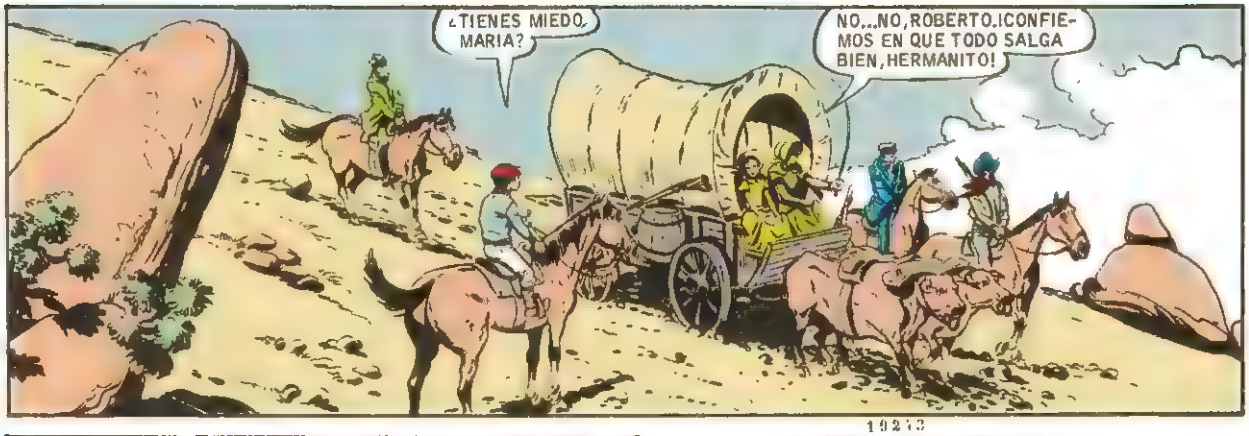
SENCILLAMENTE, SEÑOR; QUE BIEN ARMADOS COMO ESTAN USTEDES... QUIERO DECIR COMO ESTAMOS NOSOTROS, NO TENEMOS POR QUE TEMER A ESOS BANDIDOS. ¡CONTINUEMOS, PUES!

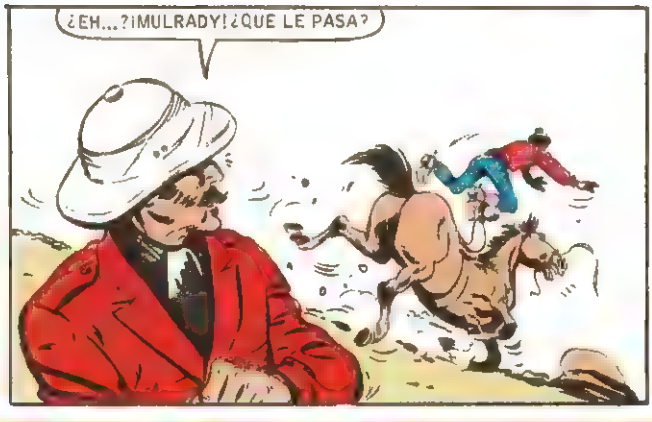
DE ACUERDO... ¡CONTINUARE-MOS.
DECIDIDAMENTE, NO ME GUSTA ESE AYRTON... ¡Y NO SE POR QUE LORD GLENARVAN LE INVITO A FORMAR PARTE DE NUESTRA EXPEDICION!

A LA MAÑANA SIGUIENTE SE REANUDA EL VIAJE HACIA EL LUGAR DONDE CREEN SE PRODUJO EL NAUFRAGIO DEL CAPITAN GRANT...
LOS ALPES AUSTRALIANOS, LORD GLE-NARVAN, TRAS ELLOS ESTA EL FINAL DE NUESTRO VIAJE.

¡EH, UN MOMENTO, AMIGOS! MIREN ESO... ¡HUELLAS DE NATIVOS Y RESTOS DE UNA HOGUERA!

DEBEMOS EXTREMAR LAS PRECAUCIONES... ¡NO PUEDEN ESTAR MUY LEJOS!

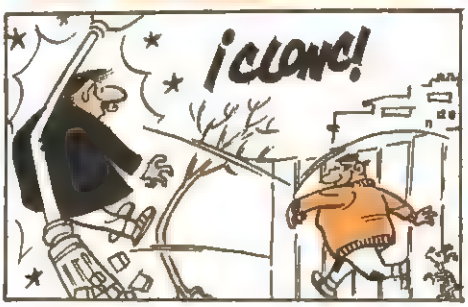

¿TIENES MIEDO, MARIA?
NO... NO, ROBERTO. ¡CONFIE-MOS EN QUE TODO SALGA BIEN, HERMANITO!

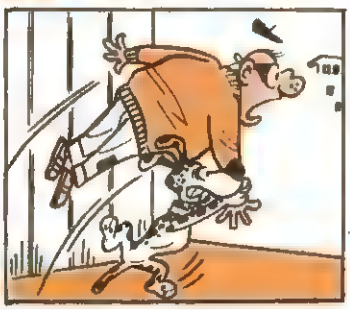

¿EH...?¡MULRADY! ¿QUE LE PASA?

CUIDADO, MARIA... ¡ALGO OCURRE AHI DELANTE!
(CONTINUARA)

Toby

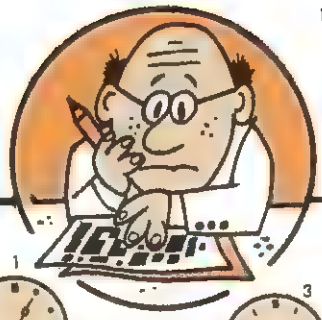
por ESCOBAR





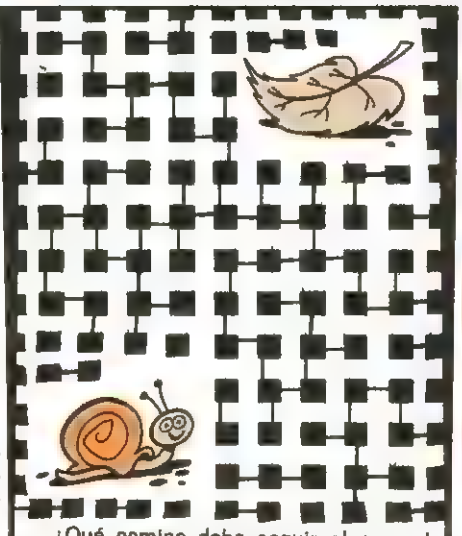
18962

Pasatiempos

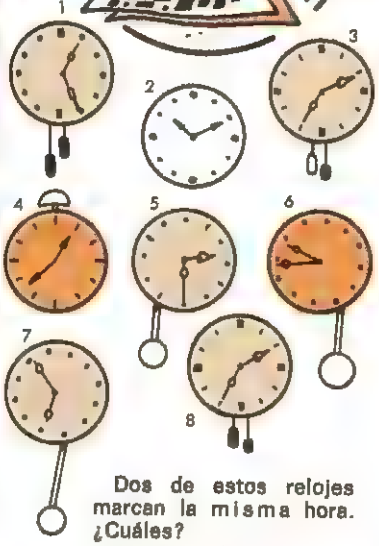


Una de estas cuatro obras arquitectónicas está en Inglaterra. ¿Cuál de ellas?

Solución: N.º 3. Puente colgante del Támesis.



¿Qué camino debe seguir el caracol para llegar hasta la hoja y poder saciar así su voraz apetito?

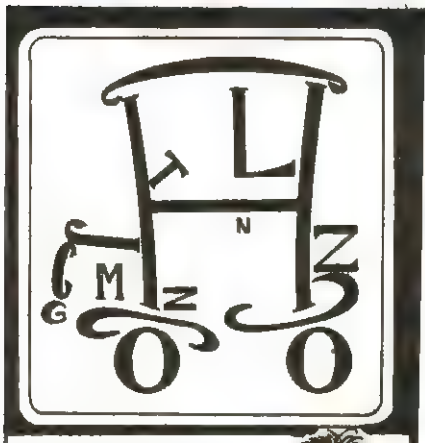


Dos de estos relojes marcan la misma hora. ¿Cuáles?

Solución: N.º 8 y 3.

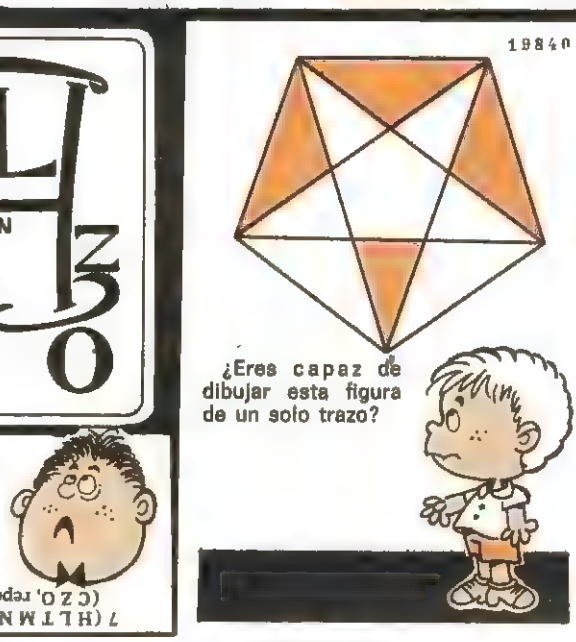
En el nombre de uno de estos objetos hay dos letras que no se encuentran en los nombres de los restantes.

Solución: Bolijo. Letras T y J.



¿Cuántas letras no repetidas forman parte de este coche de letras?

Solución: 7 (H L T M N J G, no repetidas). (C Z O, repetidas).



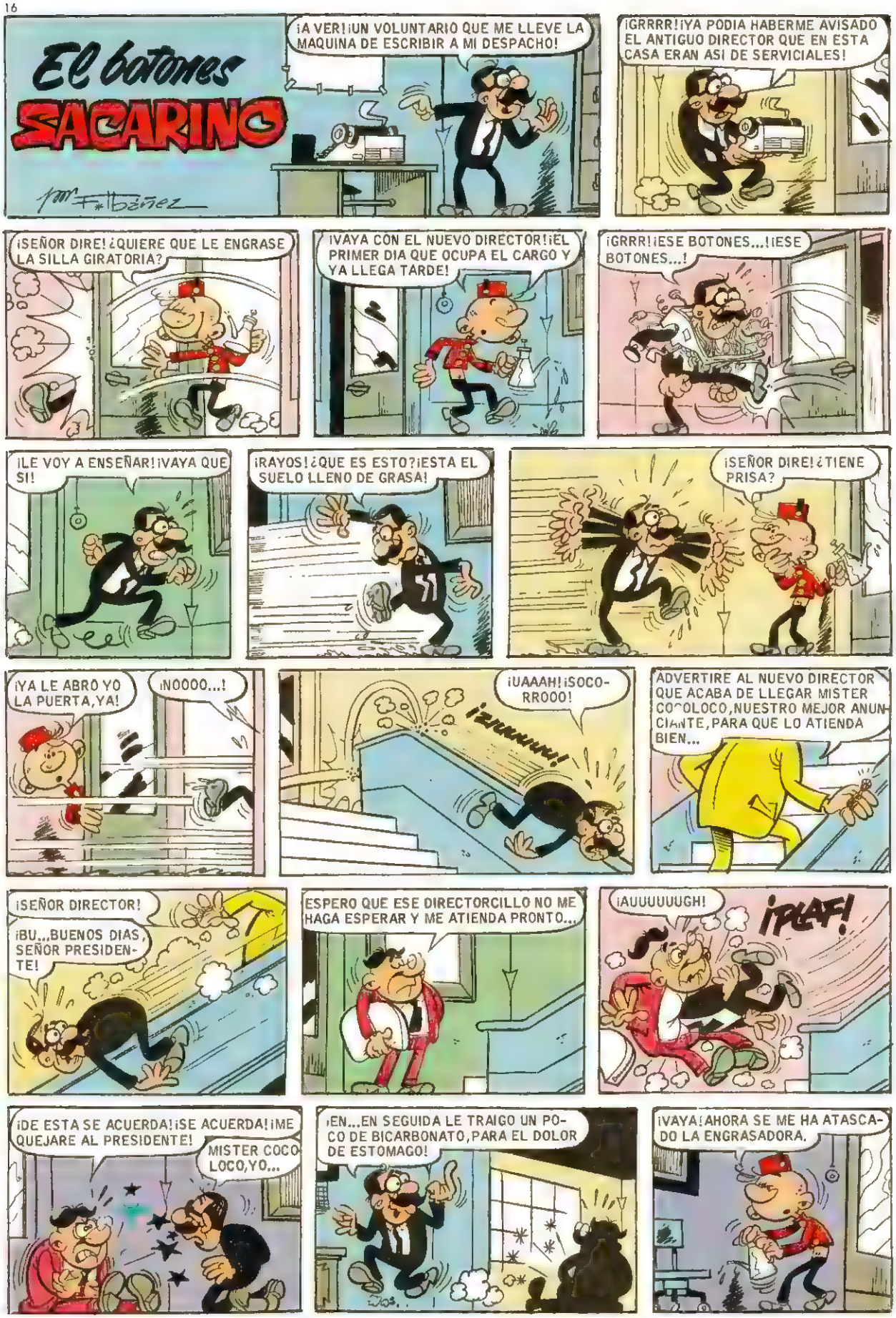
¿Eres capaz de dibujar esta figura de un solo trazo?

Combinando adecuadamente estas letras podrás formar el nombre de una ciudad española.

Solución: Toledo.

El botones SACARINO

por F. Ibáñez


¡A VER! ¡UN VOLUNTARIO QUE ME LLEVE LA MAQUINA DE ESCRIBIR A MI DESPACHO!
¡GRRRR! ¡YA PODIA HABERME AVISADO EL ANTIGUO DIRECTOR QUE EN ESTA CASA ERAN ASI DE SERVICIALES!
¡SEÑOR DIRE! ¿QUIERE QUE LE ENGRASE LA SILLA GIRATORIA?
¡VAYA CON EL NUEVO DIRECTOR! ¡EL PRIMER DIA QUE OCUPA EL CARGO Y YA LLEGA TARDE!
¡GRRR! ¡ESE BOTONES...! ¡ESE BOTONES...!
¡LE VOY A ENSEÑAR! ¡VAYA QUE SI!
¡RAYOS! ¿QUE ES ESTO? ¡ESTA EL SUELO LLENO DE GRASA!
¡SEÑOR DIRE! ¿TIENE PRISA?
¡YA LE ABRO YO LA PUERTA, YA!
¡NOOOO...!
¡UAAAH! ¡SOCO-RROOO!
¡AAAAAAAH!
ADVERTIRE AL NUEVO DIRECTOR QUE ACABA DE LLEGAR MISTER COCOLOCO, NUESTRO MEJOR ANUNCIANTE, PARA QUE LO ATIENDA BIEN...
¡SEÑOR DIRECTOR!
¡BU...BUENOS DIAS, SEÑOR PRESIDENTE!
ESPERO QUE ESE DIRECTORCILLO NO ME HAGA ESPERAR Y ME ATIENDA PRONTO...
¡AUUUUUUGH!
¡PLAF!
¡DE ESTA SE ACUERDA! ¡SE ACUERDA! ¡ME QUEJARE AL PRESIDENTE!
MISTER COCO LOCO, YO...
¡EN...EN SEGUIDA LE TRAIGO UN POCO DE BICARBONATO, PARA EL DOLOR DE ESTOMAGO!
¡VAYA! AHORA SE ME HA ATASCADO LA ENGRASADORA.

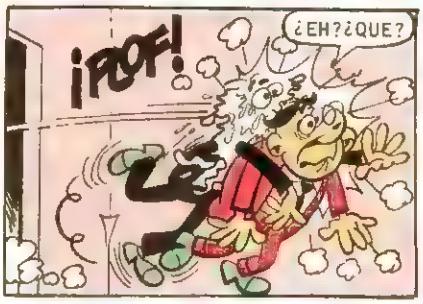
¡AUMMMPFFF!
¿DONDE ESTARA EL BI-CARBONA...?

¡YA SALE, YA SALE!
¡CHAF!

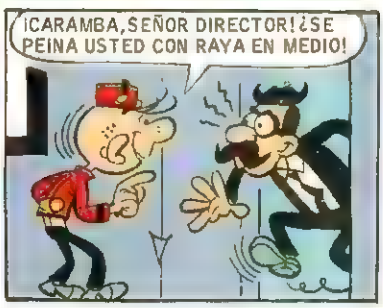
¡RAYOS! ¿QUE ES ESTO? ¡NO VEO NADA!

¡UNA TOALLA! ¡DENME UNA TOALLA!
COMO NO QUIERAS LIJA DEL NUEVE...

¡BRRR! ME PARECE QUE ESE DIRECTOR ME ESTA TOMANDO EL PELO...


¡PLOF!
¿EH? ¿QUE?

¡RAYOS! ¿CONTRA QUE ME HE DADO?
¡MI PELUQUIN! ¡MI PELUQUIIIN!


¡CARAMBA, SEÑOR DIRECTOR! ¿SE PEINA USTED CON RAYA EN MEDIO!

¡A TI SI QUE TE VOY A DAR EN MEDIO DEL COCO!
¡SOCORROOO!

¿DONDE ESTARA MI PELUQUIN? AHORA VOY A PILLAR UN RESFRIADO DE CRANEO QUE...

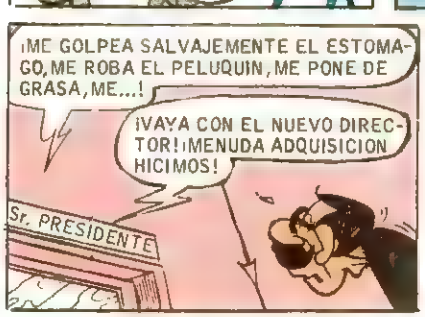
TENGA, TENGA. PONGASE MI GORRA MIENTRAS SE LO BUSCO.
¡GRACIAS, MUCHACHO!

¡AHI ESTA EL BOTONES! ESTA VEZ ME LAS PAGA POR TODAS.

¡FUERA GORRA!
¿EH...?

¡TOMA GRASA! ¡TOMA GRASAAAA!
¡RAYOS!
¡au-au!

¡ESTO YA ES DEMASIADO! ¡VOY A HABLAR CON EL PRESIDENTEEEE!
MISTER CO... CO...CO...COCOLOCOOOOO...!


¡ME GOLPEA SALVAJEMENTE EL ESTOMAGO, ME ROBA EL PELUQUIN, ME PONE DE GRASA, ME...!
¡VAYA CON EL NUEVO DIRECTOR! ¡MENUDA ADQUISICION HICIMOS!
Sr. PRESIDENTE

...¡Y COMO VEO QUE LE GUSTA JUGAR CON LA GRASA, AHI ESTARA ENGRASANDO LA ROTATIVA HASTA QUE LOS GRILLOS HABLEN CHINO!
¡ANDA, SEÑOR DIRE! ¡SI QUE LE DURO POCO EL CARGO! ¡UN DIA, JE, JE! ¿QUIERE QUE LE AYUDE?

OYE, NO ES QUE TENGA MIEDO, PERO, ¿QUIÈ TE PARECE SI NOS VOLVEMOS A CASA...?

HUELLAS

POR GOSSET

—¡Esta huella del dedo gordo nos confirma que el ladrón es un tipo de cuidado...!

—¿No cree que lleva demasiado lejos su empeño en seguir esta pista, señor inspector?

—Debe ser un planeta deshabitado. ¡No se ve la menor huella de vida!

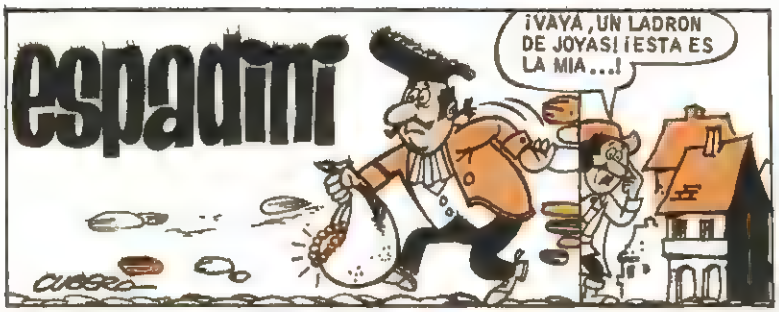
EXTRAÑA HUELLA

18182

—¡Se metió dentro de la cueva! ¡Ya es nuestro!

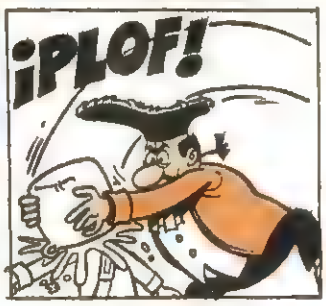
¿RECUERDA, PROFESOR, LA ALEGRIA QUE TUVIMOS CUANDO ENCONTRAMOS LAS PRIMERAS HUELLAS DE ESE EJEMPLAR DESCONOCIDO?

espadín


¡VAYA, UN LADRON DE JOYAS! ¡ESTA ES LA MIA...!
CUBRA

¡ALTO, AMIGO DE LO AJENO...!
PERO...

DEJE LAS JOYAS EN EL SUELO Y DIGAME DE DONDE LAS SUSTRAJO.

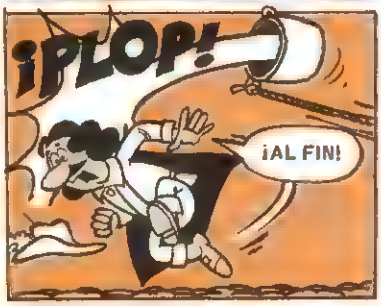

¡PLOF!

¡AY, AY! SE ME HA HINCHADO LA CABEZA Y NO PUEDO SACARLA DE ESTA CACEROLA.

¡OH! UNA CUERDA. ¡ESTO ES MI SALVACION!

¡ASI, BIEN ATADA...

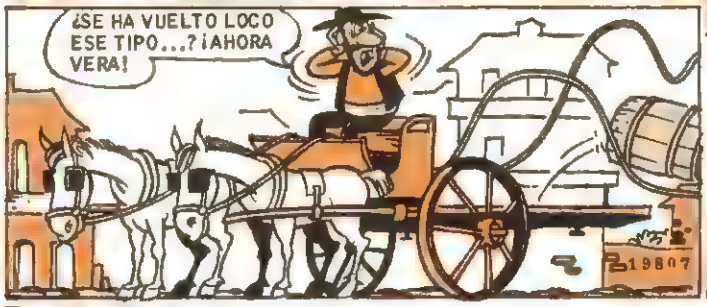
...SE COGE IMPULSO Y...

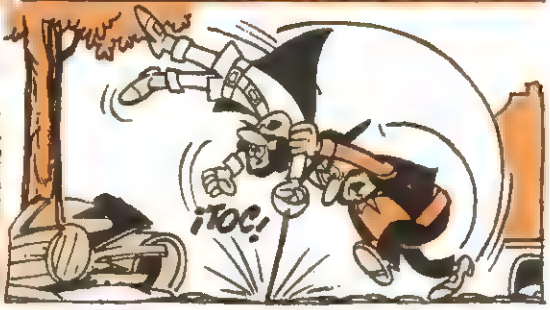

¡PLOP!
¡AL FIN!

¿QUE ES ESO...?
¡CLINC!
¡CLONC!
¡CLINC!

¡LA QUE ME ESPERA...!

¡QUE MALA PATA TENGO...!
¡CROC!

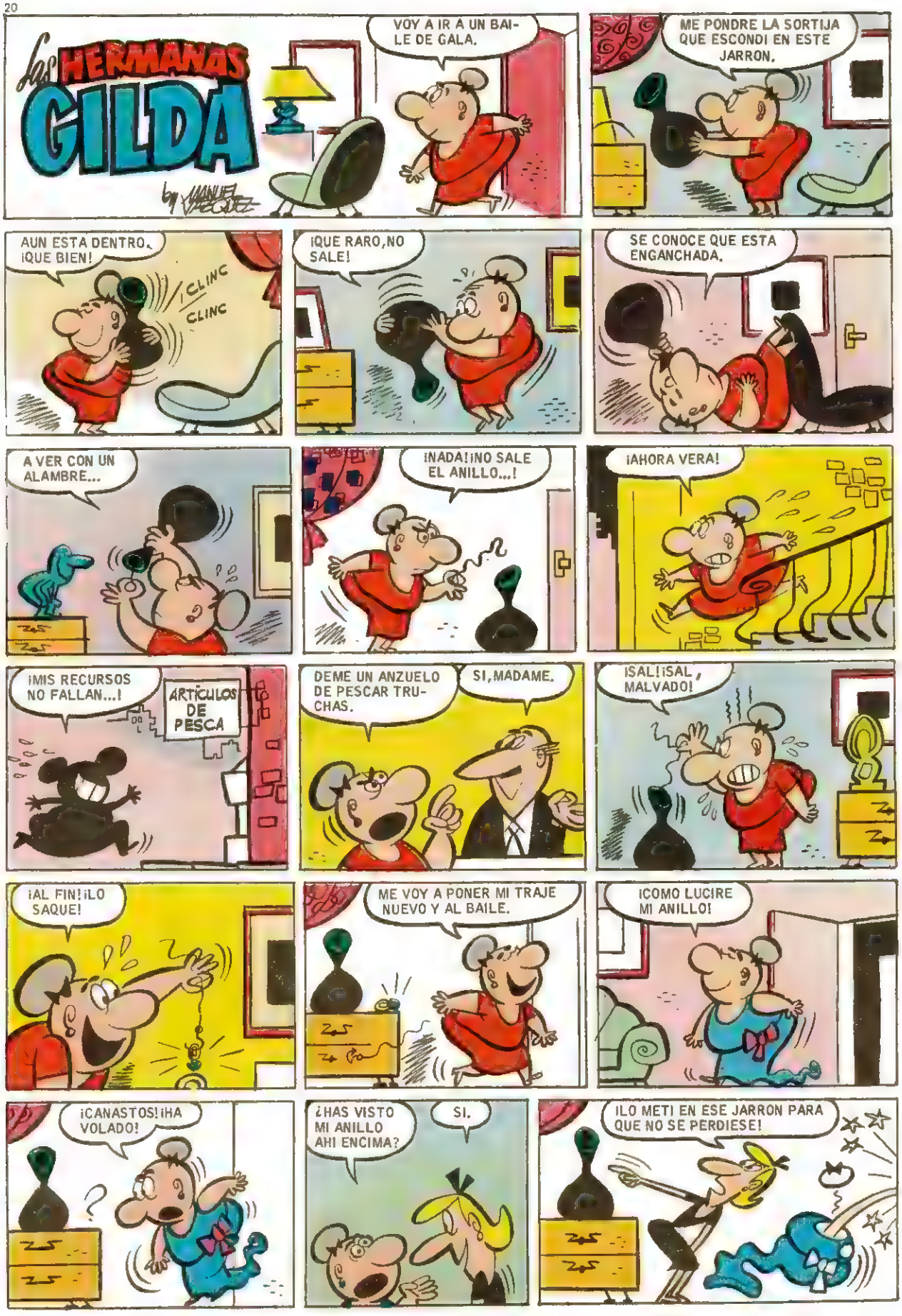

¿SE HA VUELTO LOCO ESE TIPO...? ¡AHORA VERA!
19807


¡TOC!

¡BUEN VIAJE, AMIGO...!
¡BOING!

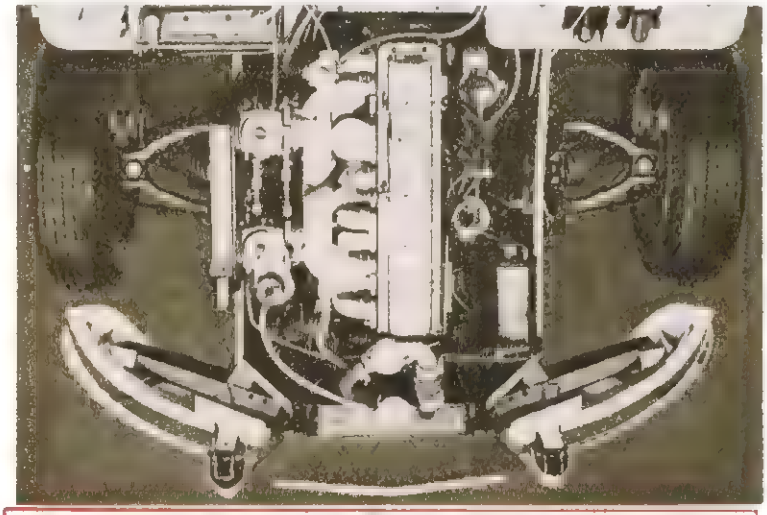
¡CLONC!

¿OTRA VEZ USTED? ¡ANTES INTENTABA DECIRLE QUE NO SOY NINGUN LADRON, SINO EL JOYERO REAL, QUE LLEVO ESTAS JOYAS A LA PRINCESA MATILDE, PARA QUE ESCOJA UNA QUE ME PIDIO...


las HERMANAS GILDA
by MANUEL GRECOS
VOY A IR A UN BAILE DE GALA.
ME PONDRE LA SORTIJA QUE ESCONDI EN ESTE JARRON.
AUN ESTA DENTRO. ¡QUE BIEN!
¡CLINC CLINC
¡QUE RARO, NO SALE!
SE CONOCE QUE ESTA ENGANCHADA.
A VER CON UN ALAMBRE...
¡NADA! ¡NO SALE EL ANILLO...!
¡AHORA VERA!
¡MIS RECURSOS NO FALLAN...!
ARTICULOS DE PESCA
DEME UN ANZUELO DE PESCAR TRUCHAS.
SI, MADAME.
¡SAL! ¡SAL, MALVADO!
¡AL FIN! ¡LO SAQUE!
ME VOY A PONER MI TRAJE NUEVO Y AL BAILE.
¡COMO LUCIRE MI ANILLO!
¡CANASTOS! ¡HA VOLADO!
¿HAS VISTO MI ANILLO AHI ENCIMA?
SI.
¡LO METI EN ESE JARRON PARA QUE NO SE PERDIESE!

EL MUNDO DEL MOTOR

TRIUMPH - GT 6



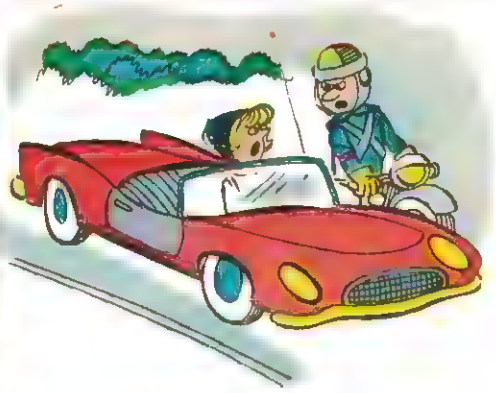
Característico modelo inglés muy veloz y manejable. Un «deportivo» de grandes cualidades y «garra» rutera. Su especial diseño le proporciona las características precisas para una conducción segura y rápida en carreteras de trazado sinuoso tanto en descenso como en cuesta, y un excelente empuje de velocidad punta en rectas. Su motor de seis cilindros, con un cubicaje de 1.988 cc., desarrolla una potencia de 114 C.V., lo que permite conseguir altas «performances», gracias a un estudiado cambio de cuatro velocidades sincronizadas. Los frenos son con dispositivo a disco delante y a tambor detrás. Suspensión independiente en las cuatro ruedas. Carrocería aerodinámica de amplia visibilidad, accesible por dos puertas, con capacidad para dos plazas y un amplio portaequipajes.

CONSUMO: 11 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA: 177 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 11"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Triumph GT 6	177 km h.
BMW «2000»	168 km/h.
Rover «2000»	167 km/h.



— ¿Cómo se atreve a decir que he pasado de los ochenta...si apenas tengo treinta?

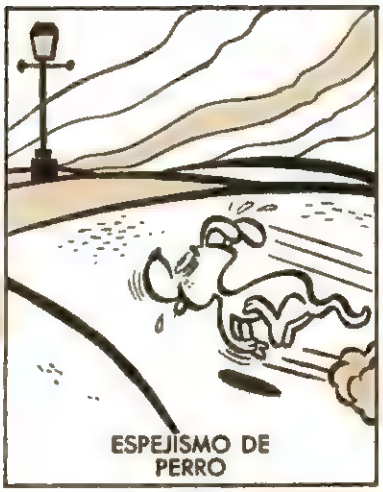
SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

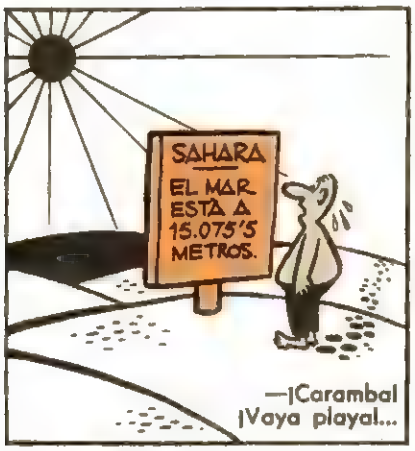
1 **Horizontales:** 1. Segará. — 2. omeM. IL. — 3. Hípica. 4. Doctor. oR. — 5. Oleos. PCI. — 6. neT. iaÇ. aD. 7. Pedrito. — 8. Sapo. Ates. — 9. oiM. Ato. — 10. erO. roP. — 11. Fa. R. Asa.
Verticales: 1. Don Pedrito. soeF. — 2. oleP. airA. 3. sohcetepmoR. — 4. emiT. Oído. — 5. Ge. Posará. 6. amirP. Cítara. — 7. Rico. Catetos. — 8. Alarido. Sopa.

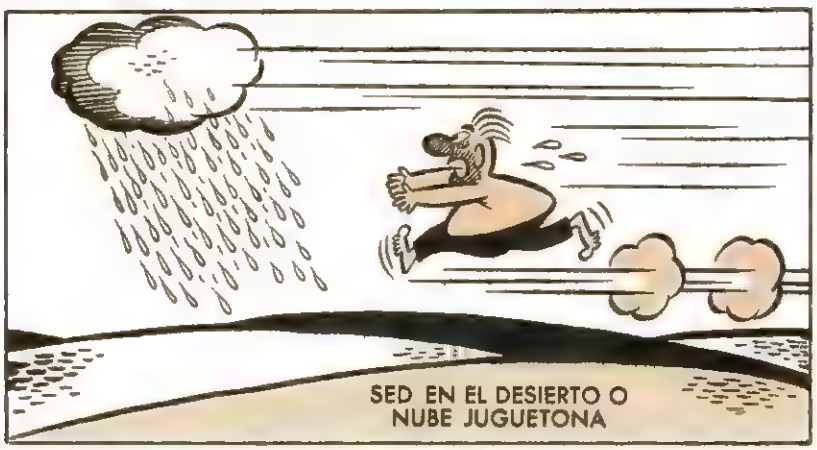
2 **Horizontales:** 1. Cero. — 2. Ciad. — 3. M. TP. Gl. 4. Ominosos. — 5. Ratonera. — 6. Tía. Mota. M. — 7. Azteca. Fe. — 8. Diálogos. — 9. Estimará. — 10. Lao. Felón. — 11. O. Y. Rosa.
Verticales: 1. Mortadelo y Filemón. — 2. Maíz. Isa. 3. itaT. aT. oY. — 4. nomeliF. — 5. CC. Tono. Comer. 6. eipsE. Tágalo. — 7. ragoR. Aforos. — 8. odisA. Mesana.

3 **Horizontales:** 1. Pepe Gotera y Otilio. — 2. Ríe. — 3. Gira. — 4. Omega. Ama. — 5. Teólogos. — 6. Erial. INI. — 7. Rol. Natas. — 8. Amida. Ado. — 9. Atún. Rar. 10. Yo. Olía. La. — 11. As. noC.
Verticales: 1. E. Gotera. Y. — 2. Primero. Mao. — 3. Eire. oilitO. — 4. Pea. Glándula. — 5. aoL. AA. niS. 6. Agitarán. — 7. Monada. Lo. — 8. Asís. oraC.

¡En pleno DESIERTO







¿EH...?¡INCREIBLE! ¡LOS NIÑOS HAN ABANDONADO SU PROGRAMA FAVORITO...!
¡UNO PARA MI!
¡PARA MI OTRO, POR FAVOR!
¡DEME EL MIO, DEME EL MIO!
COMPRENDO... ¡TIENEN EN SUS MANOS EL MARAVILLOSO TELECOLOR
¡SOBERBIO, MAMA!
¡QUE DIVERTIDO!
¡LO NUNCA VISTO!

A TODOS LES OCURRE LO MISMO

¡APRESURATE A COMPRARLO AMIGUITO, ANTES DE QUE SE AGOTE!

TELECOLOR

¡32 PAGINAS, 32!

CON TODAS LAS COSAS QUE MAS ESPERAS..!

5 PTS.

RINGO

¡JA,JA...! ME SIENTO MAS EUFORICO QUE CARPANTA DELANTE DE UN BUEN PLATO DE RAPE A LA MARINERA.

¡Y ES QUE ACABO DE COBRAR UNA QUINIELITA DE LAS GORDAS! ¡QUE BIEN!

SOY UN CAPITALISTA DE TOMO Y LOMOIJE, JE...!

¡HALE, ASI LO GUARDABA MI ABUELA!

¡AH...! NO HAY NADA COMO PENSAR EN UNAS VACACIONES JUNTO AL MAR.

¡AGUA! ¡AGUA!

¡HAY QUE VER LO TRANQUILO QUE SE SIENTE UNO CON EL CALCETIN BIEN LLENO!

¿QUE OIGO?

¡CLONC!

¡CLANC!

¡ES UN CACO, SEGURO!.. ¡¡ESTOY MAS PERDIDO QUE UN PARAGUAS!

¿DONDE ME ESCONDO PARA QUE NO ME VEA...?

¡OH...! ¡¡VAYA TORTAZO...! ¡GLUB...! ¡BUAT...! ¿DONDE...? ¿DONDE ESTA EL TELEFONO...?

...MANDEN EN SEGUIDA UN GUARDIA Y COLOQUENLO DELANTE DE MI PUERTA ¿ENTENDIDO...?

AHORA MISMO SE LO ENVIO.

CREO QUE ES POR AQUI DONDE VIVE ESE MOCOSO QUE HA COBRADO LA QUINIELA. IJE, JE...!

¡ATIZA...! ¡¡HAY UN GENDARME EN LA PUERTA! ¡¡ESTOY PERDIDO...!

¡HAY QUE HUIR A TODO TREN...!

GRACIAS POR PRESTARME EL MANIQUI. GRACIAS A EL, HE PODIDO GUARDAR MI DINERO SIN SER MOLESTADO POR NINGUN CACO DE ESOS...

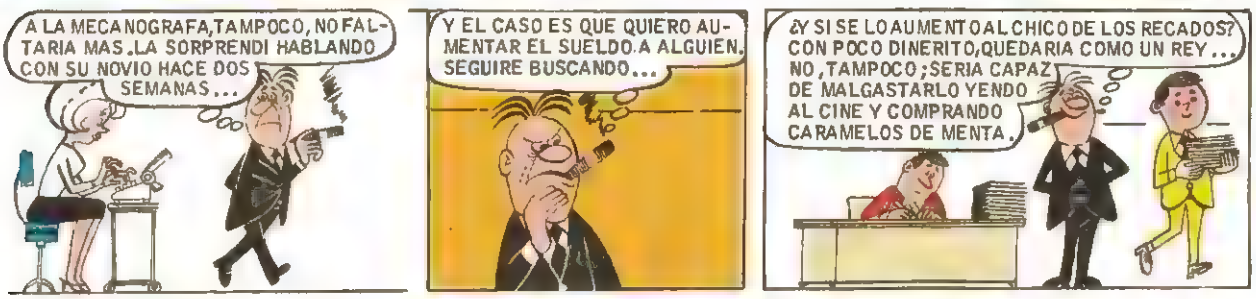
MANIQUIES DE TODAS CLASES

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYO

A DON BERRINCHE LE HAN NOMBRADO JEFE DE PERSONAL DE UNA IMPORTANTE EMPRESA...
HACE TIEMPO QUE NO AUMENTO EL SUELDO A NADIE. DESPUES DIRAN POR AHI, QUE SI PATATIN QUE SI PATATAN...

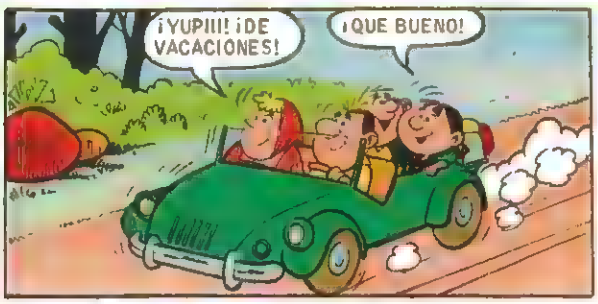
BUENO, AUMENTARE EL SUELDO... PERO, ¿A QUIEN? NO VOY A SUBIR EL SUELDO A TROCHE Y MOCHE SIN TON NI SON...
DARE UNA VUELTA PARA VER A MIS ESCLAVOS, PERDON, MIS EMPLEADOS. VEREMOS QUIEN ES EL QUE SE LO MERECE...
NO, A PEPITEZ NO; AUN RECUERDO QUE HACE SEIS MESES LLEGO UN MINUTO TARDE A LA OFICINA.

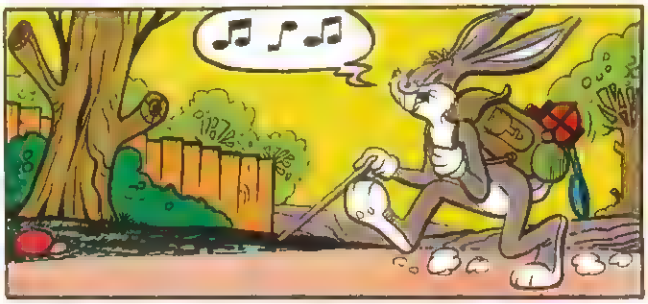

A LA MECANOGRAFA, TAMPOCO, NO FALTARIA MAS. LA SORPRENDI HABLANDO CON SU NOVIO HACE DOS SEMANAS...
Y EL CASO ES QUE QUIERO AUMENTAR EL SUELDO A ALGUIEN. SEGUIRE BUSCANDO...
¿Y SI SE LO AUMENTO AL CHICO DE LOS RECADOS? CON POCO DINERITO, QUEDARIA COMO UN REY... NO, TAMPOCO; SERIA CAPAZ DE MALGASTARLO YENDO AL CINE Y COMPRANDO CARAMELOS DE MENTA.

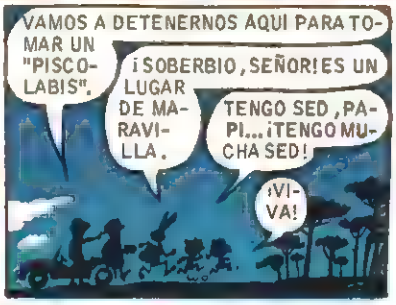
DON BERRINCHE, ¿RECUERDA QUE HACE UN AÑO LE PEDI AUMENTO DE SUELDO Y USTED ME PROMETIO QUE LO ESTUDIARIA? ¿QUE HAY DE ELLO?
NADA DE NADA, DE MOMENTO AUN LO ESTOY ESTUDIANDO... PUEDE QUE DENTRO DE UNOS AÑOS...
¡NO FALTARIA MAS! ¡QUIERO AUMENTAR EL SUELDO, PERO NO QUE VAYAN EXIGIENDOLO POR AHI...!

¿QUE ME DICEN DEL SEÑOR ZAPAPICO? TRABAJA COMO UN ENANO LAS OCHO HORAS DE OFICINA Y MUCHOS DIAS SE QUEDA A HACER HORAS EXTRAS, COMPLETAMENTE GRATIS, POR SUPUESTO.
SI, PERO... ¿Y SI AL VERSE CON TANTO DINERO CAE EN LA MOLICIE Y SE OLVIDA DEL TRABAJO?
NO, LA VERDAD, NO ENCUENTRO A NADIE DIGNO DEL AUMENTO DE SUELDO...

¡CARAMBAINA, NO SE ME HABIA OCURRIDO!
¡ESO SI QUE ES UNA BUENA IDEA...!
¡TOMO BUENA NOTA DE AUMENTARLE EL SUELDO, SEÑOR BERRINCHE! USTED ES EL MAS PROBO, CUMPLIDOR, GUAPO Y ELEGANTE EMPLEADO DE LA CASA Y ES EL QUE MAS SE LO MERECE...



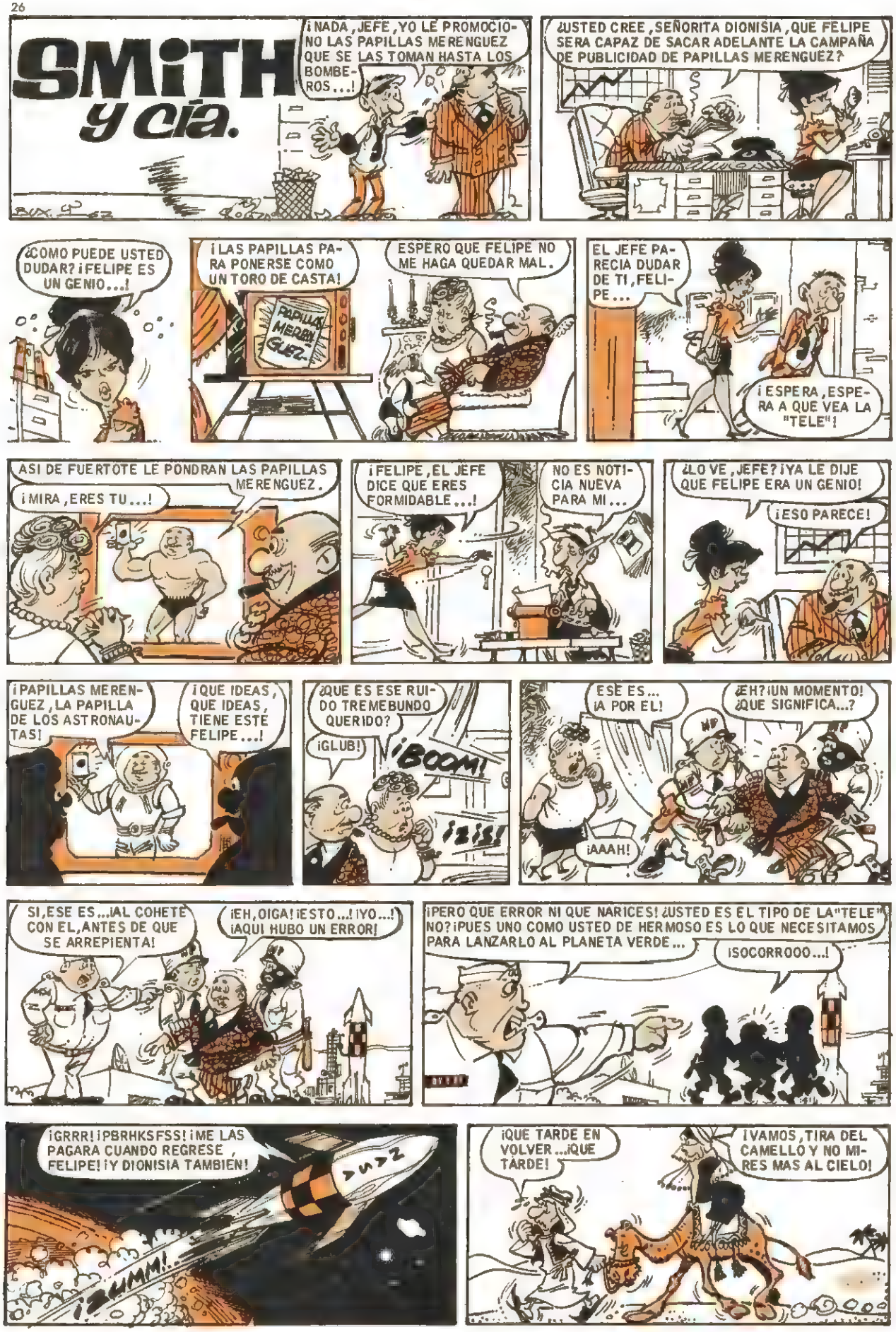



VAMOS A DETENERNOS AQUI PARA TOMAR UN "PISCOLABIS".
¡SOBERBIO, SEÑOR! ES UN LUGAR DE MARAVILLA.
TENGO SED, PAPI... ¡TENGO MUCHA SED!
¡VIVA!

¿LO VEIS? ¡SOLO REFRES-KOOL PUEDE PROPORCIONAR UN PLACER ASI DE GRANDE CUANDO SE TIENE SED! PROBADLO UNA VEZ ...¡Y LO TOMAREIS SIEMPRE!
Refres Kool

Niños: Pedid a Mamá REFRES KOOL, el refresco de todos los días.

SMITH y cía.


¡NADA, JEFE, YO LE PROMOCIONO LAS PAPILLAS MERENGUEZ QUE SE LAS TOMAN HASTA LOS BOMBEROS...!
¿USTED CREE, SEÑORITA DIONISIA, QUE FELIPE SERA CAPAZ DE SACAR ADELANTE LA CAMPAÑA DE PUBLICIDAD DE PAPILLAS MERENGUEZ?
¿COMO PUEDE USTED DUDAR? ¡FELIPE ES UN GENIO...!
¡LAS PAPILLAS PARA PONERSE COMO UN TORO DE CASTA!
PAPILLAS MERENGUEZ
ESPERO QUE FELIPE NO ME HAGA QUEDAR MAL.
EL JEFE PARECIA DUDAR DE TI, FELIPE...
¡ESPERA, ESPERA A QUE VEA LA "TELE"!
ASI DE FUERTOTE LE PONDRAN LAS PAPILLAS MERENGUEZ.
¡MIRA, ERES TU...!
¡FELIPE, EL JEFE DICE QUE ERES FORMIDABLE...!
NO ES NOTICIA NUEVA PARA MI...
¿LO VE, JEFE? ¡YA LE DIJE QUE FELIPE ERA UN GENIO!
¡ESO PARECE!
¡PAPILLAS MERENGUEZ, LA PAPILLA DE LOS ASTRONAUTAS!
¡QUE IDEAS, QUE IDEAS, TIENE ESTE FELIPE...!
¿QUE ES ESE RUIDO TREMEBUNDO QUERIDO?
¡GLUB!
¡BOOM!
¡ZIS!
ESE ES... ¡A POR EL!
¿EH? ¡UN MOMENTO! ¿QUE SIGNIFICA...?
¡AAAH!
SI, ESE ES... ¡AL COHETE CON EL, ANTES DE QUE SE ARREPIENTA!
¡EH, OIGA! ¡ESTO...! ¡YO...! ¡AQUI HUBO UN ERROR!
¡PERO QUE ERROR NI QUE NARICES! ¿USTED ES EL TIPO DE LA "TELE" NO? ¡PUES UNO COMO USTED DE HERMOSO ES LO QUE NECESITAMOS PARA LANZARLO AL PLANETA VERDE...
¡SOCORROOO...!
¡GRRR! ¡PBRHKSFSS! ¡ME LAS PAGARA CUANDO REGRESE, FELIPE! ¡Y DIONISIA TAMBIEN!
¡ZUMM!
¡QUE TARDE EN VOLVER... ¡QUE TARDE!
¡VAMOS, TIRA DEL CAMELLO Y NO MIRES MAS AL CIELO!

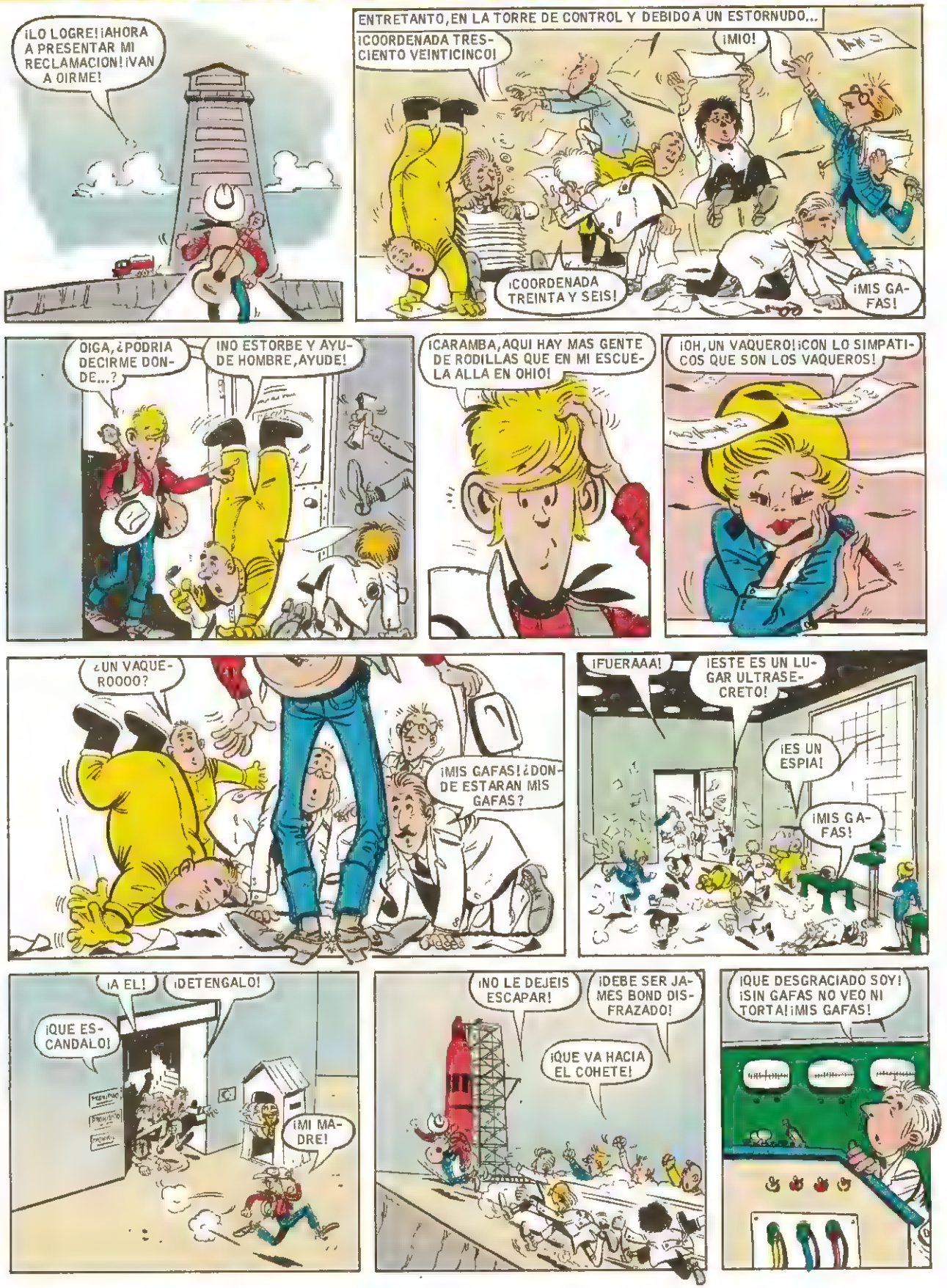
alicia, fernandito y su padre

¡CADA DIA QUE PASA ES PEOOORR!
¿COMO PODRIA DESTRUIR SU LOTE DE DISCOS? ¡DESDE QUE TIENE EL TOCADISCOS AUTOMATICO NO ME QUEDA NI UN SEGUNDO DE REPOSO...
SALDRE AL JARDIN.¡SIENTO MI CABEZA IGUAL QUE UNA BOMBA DE RELOJERIA:A PUNTO DE ESTALLAR!

¡CARAMBA, ESTE JUEGO DE MIS PRIMOS ME DA UNA IDEA...!
¡ES UNA PENA QUE SOLO TENGAMOS TRES ANILLAS!
¡NO OS PREOCUPEIS, YO OS DIRE COMO PODEIS CONTINUAR JUGANDO!¡CON LOS DISCOS DE ALICIA!
Y RESULTARA MUCHO MAS DIVERTIDO SI INTENTAIS METERLOS EN EL CHORRO DE AGUA...PAGO UN REFRESCO AL QUE ACIERTE...

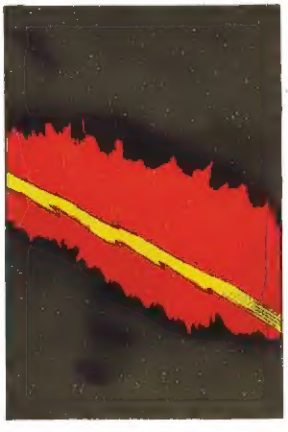
¡QUE PENA, SE TERMINARON LOS DISCOS!
NO TE PREOCUPES, SE DONDE ENCONTRAR MAS... LOS DEL PAPA DE ALICIA...
¿QUE ESTAIS HACIENDO, GAMBERRETES? ¿QUIEN OS DIO ESTA IDEA DE LOCO?
¡FUE EL PRIMO FERNANDITO!
¡OTRA VEZ TU, SIEMPRE TU, MERLUZO! ¡TODA MI COLECCION DE DISCOS ZARZUELEROS PASADA POR AGUA! ¿ES QUE NO RESPETAS NADA?
¡PERDOOONN! ¡BUAAA...!

JIMMY BANANA


¡LO LOGRE! ¡AHORA A PRESENTAR MI RECLAMACION! ¡VAN A OIRME!
ENTRETANTO, EN LA TORRE DE CONTROL Y DEBIDO A UN ESTORNUDO...
¡COORDENADA TRESCIENTO VEINTICINCO!
¡MIO!
¡COORDENADA TREINTA Y SEIS!
¡MIS GAFAS!
OIGA, ¿PODRIA DECIRME DONDE...?
¡NO ESTORBE Y AYUDE HOMBRE, AYUDE!
¡CARAMBA, AQUI HAY MAS GENTE DE RODILLAS QUE EN MI ESCUELA ALLA EN OHIO!
¡OH, UN VAQUERO! ¡CON LO SIMPATICOS QUE SON LOS VAQUEROS!
¿UN VAQUEROOOO?
¡MIS GAFAS! ¿DONDE ESTARAN MIS GAFAS?
¡FUERAAA!
¡ESTE ES UN LUGAR ULTRASECRETO!
¡ES UN ESPIA!
¡MIS GAFAS!
¡A EL!
¡DETENGALO!
¡QUE ESCANDALO!
¡MI MADRE!
¡NO LE DEJEIS ESCAPAR!
¡DEBE SER JAMES BOND DISFRAZADO!
¡QUE VA HACIA EL COHETE!
¡QUE DESGRACIADO SOY! ¡SIN GAFAS NO VEO NI TORTA! ¡MIS GAFAS!

EPISODIO 4
GUION: J. BAYONA
DIBUJOS: TORREGROSA

COMO RECORDAREMOS, JIMMY BANANA LOGRO COLARSE ASTUTAMENTE EN BASE BOOMERANG...



1990

(CONTINUARA)

APOLINO TARUGUEZ
POR conti
¡CELEDONIO! ¡VENGA PARA ACA...!
SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA QUE LE AGRADARA MUCHO...
LE VOY A DAR DINERO PARA COMPRAR UN TRANSISTOR, Y ASI AMENIZAREMOS EL TRABAJO CON MUSICA Y...
...RETRANSMISIONES DE FUTBOL. AQUI TIENE, COMPRE UN BUEN APARATO...
...¡Y MUCHO CUIDADO QUE NO LE ENGAÑEN!
DESEARIA UN APARATO DE RADIO A TRANSISTORES QUE FUNCIONE BIEN Y TENGA BUENA SONORIDAD...
ESTE APARATO ES UNA MARAVILLA DE LA CIENCIA JAPONESA. PRUEBELO.
SE OYE MARAVILLOSAMENTE. ME LO QUEDO.
PARECE QUE LOS MUSICOS ESTEN TOCANDO DEBAJO DEL BRAZO... ¡QUE CONTENTO ESTARA EL JEFE...!
YA HE TRAIDO EL TRANSISTOR, AMADO JEFE.
VOY VOLANDO.
TIENE UN ASPECTO MUY SALUDABLE. PONGALO EN MARCHA.
PERO... ¿QUE SONIDOS SON ESOS?
GRRR
NO PUEDE SER... ¡ESTE TRANSISTOR ESTA GASTADO...!
¡BRRRR! ¡ES USTED TONTO! ¡LE TOMARON EL PELO! ¡DEBI CUIDARME YO DE COMPRA TAN DELICADA! ¡BRRR!
PERDON, JEFE.
¡VAYA A ESA TIENDA Y QUE LE DEVUELVAN EL DINERO! ¡AUNQUE SEA EN FORMA VIOLENTA! ¡BRRRRR!
ACABAN USTEDES DE ESCUCHAR NUESTRA HORA SEMANAL DE MUSICA ESTRAFALARIA Y ABSTRACTA. A CONTINUACION...
¡BUENA LA HE HECHO...! ¡VUELVA PARA ACA, CELEDONIO! ¡DETENGASE! ¡NO RECLAME NADA! ¡EL TRANSISTOR ESE VA BIEN...!

DDTGRAMAS

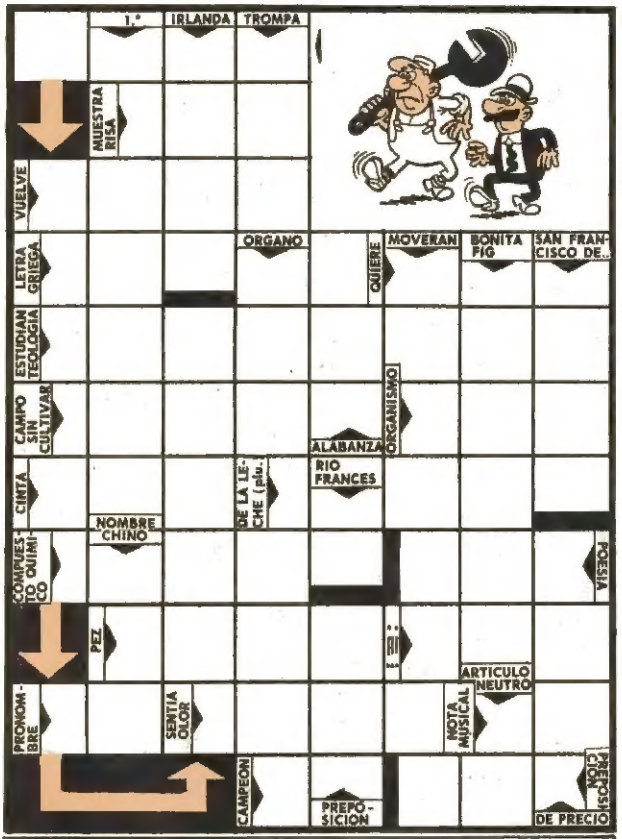
por J. PERICH

Modo de resolverlos

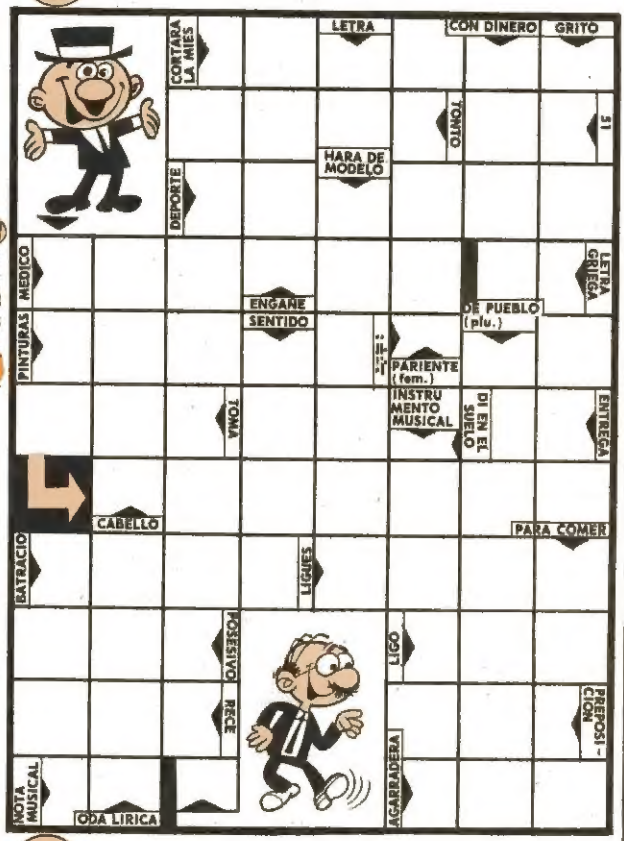
Las flechitas señalan el lugar donde empieza la palabra, que puede continuar vertical u horizontalmente, si así lo indica otra flechita sin definición. Las definiciones no se limitan únicamente a referencias formales, sino que también admiten interpretaciones ingeniosas. Las fotos, sirven de definición, pudiendo significar el nombre del fotografiado o lugar que represente, así como su profesión o cualquier circunstancia que vaya unida a él. Las líneas de trazo grueso y las definiciones indican el final de una palabra.

La solución se publica en la página n.º 21

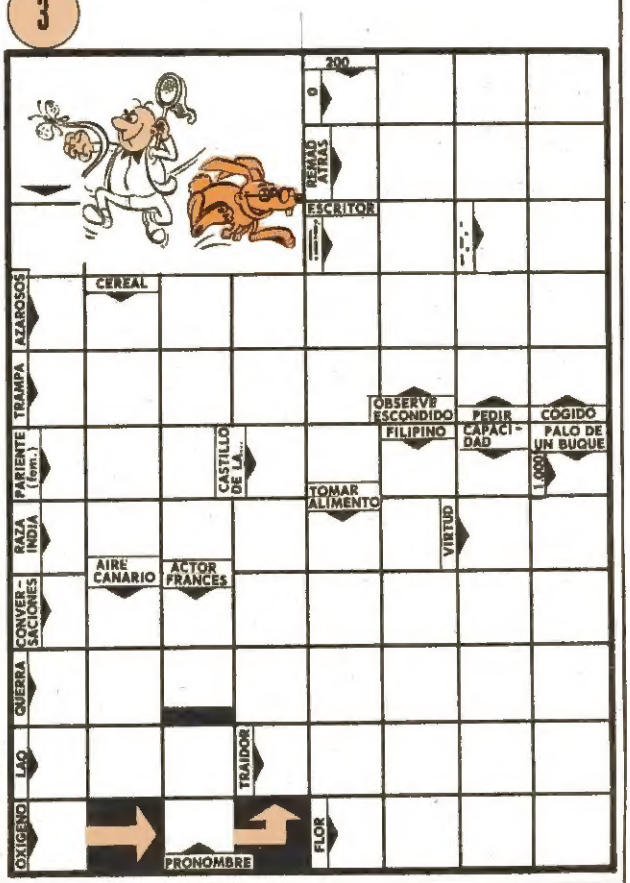
1



2



3



DDT

Director: Miguel Martín Monforte ✠ EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 3
31 julio 1967

En esta populosa barriada extrema de una gran ciudad española...

Finalizada la jornada laboral, acude a una academia donde, junto con otros compañeros se prepara para el futuro.

... vive Gregorio, un simpático muchacho de 15 años, gran aficionado al deporte. Nuestro amigo inicia el día con un nutritivo desayuno antes de incorporarse al trabajo cotidiano.

El tiempo que le queda libre lo dedica a la práctica de su deporte favorito: el fútbol.

A pesar de su extrema juventud, es una brillante figura del equipo infantil al que pertenece.

¿Cuál es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y...

Cola-Cao

EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD